

VERBALE N. 2 - SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2024, il giorno 22 del mese di maggio si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 14/C2 -SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SSD SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI nominata con Decreto Rettorale DR 131/2024 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Stefania FRAGAPANE	II [^]	SPS/08	Universitas Mercatorum
Rita MARCHETTI	II [^]	SPS/08	Università degli Studi di Perugia
Stefania PARISI	II [^]	SPS/08	Sapienza, Università di Roma

Tutti i commissari si sono collegati per via telematica tramite la piattaforma Google Meet

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.30.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Stefano Alpini
2. Barbara Baccharini
3. Walter Stefano Baroni
4. Rossano Buccioni
5. Marco Castagnetto
6. Anwesha Chakraborty
7. Agnese Cretella
8. Alfredo De Martini
9. Antonella Golino
10. Barbara Maussier
11. Sergio Minniti
12. Beba Molinari
13. Carmen Pellegrinelli
14. Ludovica Rossotti
15. Francesco Vigneri

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nel verbale n. 1 della seduta del 24 aprile 2024.

In considerazione del numero elevato di candidati, la Commissione procede alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei seguenti candidati:

1. Stefano Alpini
2. Barbara Baccharini
3. Walter Stefano Baroni
4. Rossano Buccioni
5. Marco Castagnetto
6. Anwesha Chakraborty
7. Agnese Cretella
8. Alfredo De Martini
9. Antonella Golino
10. Barbara Maussier

La Commissione sospende la seduta alle ore 19:30 del giorno 22 maggio 2024 e si convoca nuovamente il giorno 27 maggio 2024 alle ore 16:30.

Il giorno 27 maggio 2024 alle ore 16:30 la Commissione al completo si riunisce nuovamente in modalità telematica (tramite la piattaforma Google Meet) e procede con la valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei seguenti candidati:

11. Sergio Minniti
12. Beba Molinari
13. Carmen Pellegrielli
14. Ludovica Rossotti
15. Francesco Vigneri

La valutazione preliminare di ciascun candidato viene riportata in dettaglio nell'allegato al presente verbale, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Terminata la valutazione preliminare dei singoli candidati, la Commissione procede con la valutazione comparativa, a seguito della quale individua i candidati più meritevoli e stabilisce pertanto di ammettere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i Dottori (in ordine alfabetico):

Walter Stefano Baroni

Anwesha Chakraborty

Agnese Cretella

Antonella Golino

Sergio Minniti

Francesco Vigneri

Il colloquio si terrà per via telematica il giorno 7 giugno 2024 alle ore 9:00 utilizzando la piattaforma Google Meet (il cui riferimento specifico verrà comunicato ai candidati e alle candidate agli indirizzi e-mail indicati nella domanda di partecipazione al concorso).

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

L'ordine dei colloqui sarà alfabetico. Ogni candidato o candidata avrà a disposizione 10 minuti per presentare sinteticamente il proprio percorso scientifico con riferimento a didattica, attività di ricerca e pubblicistica. Il candidato o la candidata dovrà discutere in italiano. Seguirà la prova di lingua inglese nella modalità prevista dal bando.

La Commissione scioglie la seduta alle ore 19:00 e si riconvoca per il giorno 7 giugno 2024 alle ore 9:00.

Letto, confermato e sottoscritto seduta stante.

Firma dei Commissari

Prof.ssa Stefania Fragapane

Prof.ssa Rita Marchetti

Prof.ssa Stefania Parisi

ALLEGATO AL VERBALE N. 2

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO
DETERMINATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 -
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SSD SPS/08 - SOCIOLOGIA
DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**

L'anno 2024, il giorno 22 del mese di maggio si è riunita la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale nominata con Decreto Rettorale DR 131/2024 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Stefania FRAGAPANE	II [^]	SPS/08	Universitas Mercatorum
Rita MARCHETTI	II [^]	SPS/08	Università degli Studi di Perugia
Stefania PARISI	II [^]	SPS/08	Sapienza, Università di Roma

Tutti i commissari sono collegati per via telematica, tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.30

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, attesta che non sono pervenute rinunce e prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 15 e precisamente:

1. Stefano Alpini
2. Barbara Baccharini
3. Walter Stefano Baroni
4. Rossano Buccioni
5. Marco Castagnetto
6. Anwasha Chakraborty
7. Agnese Cretella
8. Alfredo De Martini
9. Antonella Golino
10. Barbara Maussier
11. Sergio Minniti
12. Beba Molinari
13. Carmen Pellegrinelli
14. Ludovica Rossotti
15. Francesco Vigneri

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

La Commissione effettua la valutazione preliminare dei candidati, a seguito della quale esprime un motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n.1: Stefano Alpini

Profilo

Il candidato, PhD in “Sociologia dello Sviluppo” (2001, Università di Pisa), nell’A.A. 1995/1996 ha ottenuto una borsa di studio annuale post-laurea, area Scienze politiche e sociali, per la frequenza di un corso di perfezionamento presso l’Università di Bordeaux; nel 1998 ha conseguito il Master in “Esperto in economia e gestione dell’industria multimediale”, organizzato dal Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno. Dal settembre al novembre 2022 è stato Visiting Professor presso l’Université d’Evry - Parigi Saclay, dove ha tenuto un corso dal titolo “Sociologia visuale: indagare la realtà attraverso le immagini”. Dal 2005 ha svolto attività di docenza a contratto per il corso “La comunicazione e i suoi metodi” nell’ambito del Corso di Laurea in Sociologia presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Pisa; nel 2007 è stato docente a contratto di “Sociologia della comunicazione” nell’ambito del Corso di Laurea in Comunicazione pubblica, sociale e d’impresa presso la Facoltà di Psicologia dell’Università di Firenze; dal 2012/2013 ad oggi è docente a contratto di “Sociologia visuale” presso il Dipartimento di Scienze Politiche e di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa. Dal 2002 al 2007, inoltre, è stato docente di “Sociologia della Comunicazione” presso la Scuola di specializzazione per l’insegnamento dell’Università di Pisa. Ha svolto una limitata attività di ricerca accademica, per lo più sul tema delle arti visuali negli atenei di Pisa e di Firenze. Ha partecipato in qualità di relatore ad alcuni convegni prevalentemente a carattere nazionale, organizzati tra altri dal Dipartimento di Sociologia dell’Università di Pisa oppure promossi da società scientifiche e centri di ricerca (AIS e CNR) su diverse tematiche, tra cui la sociologia francese e la figura di Émile Durkheim, i beni culturali, il capitale sociale e lo sviluppo locale.

Il candidato presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Alpini S. (2021), *Sociologia del cinema. Dalla guerra dei sogni al “delitto perfetto”*, ETS, Pisa.
2. Alpini S., Monceri F. (a cura di) (2012), *M. Dondero. Incursioni sul set*, ETS, Pisa.
3. Alpini S. (2010), *Visioni di guerra. La fabbrica del consenso nel cinema hollywoodiano*, ETS, Pisa.

4. Alpini S. (2010), *Economia, territorio e istituzioni. Lo sviluppo locale autosostenibile*, Felici Editore, Pisa.
5. Alpini S. (2008), *Sociologia del cinema. I mutamenti della società italiana attraverso opere cinematografiche*, ETS, Pisa
6. Alpini S. (2004), *La sociologia repubblicana francese. Émile Durkheim e i durkheimiani*. FrancoAngeli, Milano.
7. Alpini S. (2022), "The impact of the pandemic on the educational process at the University of Pisa: the visual sociology course as a good practice in e-learning", in *Euromentor Journal. Studies about education*, Vol. XIII, n. 2
8. Alpini S. (2013), "La fabbrica del consenso: dalla 'guerra dei sogni' al 'delitto perfetto'", in R. Roni (a cura di), *Le competenze del politico*, Firenze University Press, Firenze
9. Alpini S. (2010), "La sociologia visuale di Jean Vigo, in P. Heritier (a cura di), *Sulle tracce di Jean Vigo. Attualità di un visionario anarchico*, ETS, Pisa.
10. Alpini S. (2007), "Il mondo del lavoro nelle opere cinematografiche", in Mario A. Toscano (a cura di), *Homo instabilis*, Jaca Book, Milano.
11. Alpini S. (2007), "Lo sviluppo locale autosostenibile: dalla coscienza di classe alla coscienza di luogo" in E. Andrés Sandoval Forero e T. Teleschi (a cura di), *Espacio y tiempo en la globalisation*, Ceaipes, Mexico.
12. Alpini S. (2001), *Lo sviluppo locale autosostenibile: percorsi locali e identità regionale*, Tesi di dottorato in Sociologia dello sviluppo.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Stefano Alpini ha conseguito nel 2001 un PhD in Sociologia dello Sviluppo, parzialmente congruente con il SSD SPS/08. Il profilo scientifico presenta una limitata attività di ricerca e convegnistica, pur se coerente con il settore oggetto della procedura. L'attività didattica è consistente e coerente con il SSD SPS/08. Si rileva, inoltre, un'apprezzabile esperienza nella produzione di materiali audiovisivi come regista, videomaker e documentarista in ambito storico e culturale, non valutabile ai fini della presente procedura. La pubblicistica ha carattere continuativo; la consistenza complessiva delle pubblicazioni è adeguata. Il candidato presenta in valutazione 6 monografie, 1 tesi di dottorato, 4 capitoli in volume, 1 articolo in rivista non scientifica per l'area 14. Le pubblicazioni trattano prevalentemente tematiche di Sociologia visuale e sono incentrate sulla produzione cinematografica come ambito di osservazione privilegiato dei mutamenti sociali e in riferimento al lavoro di Vigo, sulle narrazioni belliche nel cinema, sul tema della propaganda e sull'uso dei mass media come strumento di potere e orientamento dell'opinione pubblica, sull'impatto della pandemia sul mondo accademico, con riferimento all'esperienza didattica. Altri lavori sono dedicati al tema dello sviluppo sostenibile, alla figura di Émile Durkheim, alla figura di Mario Dondero. La tesi di dottorato non è valutabile in quanto presentata anche in versione edita

come monografia. Nel complesso, i temi e gli approcci delle pubblicazioni sul cinema appaiono talvolta riferibili alle discipline dello spettacolo. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello sufficiente. Si delinea il profilo di un ricercatore con una discreta esperienza in ambito didattico e una limitata attività scientifica, parzialmente coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è sufficiente.

2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n. 2: Barbara Baccarini

Profilo

La candidata, PhD in "Scienze sociali: teorie, applicazioni, interventi" (2014, Scuola Superiore Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara), ha conseguito un Master di II livello in "Valutazione della qualità dei servizi sociosanitari" all'Università degli Studi di Bologna (sede Forlì, 2006). Ha ottenuto una borsa post dottorato (dicembre 2020-aprile 2021) nell'ambito del progetto "Covid-19 come acid test dei sistemi giuridico-politico a livello statale-nazionale" (Università degli Studi di Chieti-Pescara "Gabriele D'Annunzio"); è stata assegnista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del progetto europeo AEG-IT sul tema dell'invecchiamento attivo (2023/2024). Ha partecipato inoltre ai seguenti progetti: "Donare per il tuo domani. Area progettuale Parkinson" (2018-2020, Centro Servizi Volontariato della provincia di Vicenza in collaborazione con l'Università di Bologna e di Padova); "La storia del nursing in Italia e nel contesto internazionale" (Centro di Eccellenza per la ricerca e la cultura infermieristica di Roma, in collaborazione con il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università degli Studi di Bologna, 2013-2014); "La storia della Croce Rossa Toscana dalla nascita al 2014" (Comitato regionale CRI Toscana e Università di Bologna, 2013); "La storia della Croce Rossa Emilia Romagna dalla nascita al 2014" (Comitato regionale CRI Emilia Romagna e Università di Bologna, 2010-2012); "Esperienze di cura e vissuto del paziente oncologico: una ricerca nazionale" (Università di Bologna, 2007-2009); "Assistenza domiciliare integrata e disabilità nella Repubblica di San Marino. Valutazione, innovazione e percorsi proattivi" (Ministero della Salute di San Marino e Università di Forlì, 2006). Ha partecipato in qualità di relatrice ad alcuni convegni, prevalentemente locali, sui temi della salute e del volontariato, promossi da singoli atenei, dalla Croce Rossa Italiana e dai giovani SPE. È componente del comitato editoriale della Sezione sociologia e storia di FrancoAngeli e della Sezione Ricerca empirica ed intervento sociale di Laboratorio sociologico; è componente del comitato editoriale e scientifico della rivista World Complexity Science Academy, non scientifica per l'area 14.

La candidata presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Baccarini B. (2023), "La pandemia Covid e la governance dei sistemi sociosanitari, HB Edizioni.

2. Baccarini B. (2019), "Nursing care in Italy during the Great War (1915-1918)" in *Sob o signo da Historia Comparada: a Enfermagem na Europa do Sul*, SPHE, Sociedade Portuguesa da Enfermagem, Porto.
3. Baccarini B. (2017), "Family Health Education: la prospettiva scozzese", in G. Rocco, S. Marcadelli, A. Stievano, C. Cipolla (a cura di), *Infermiere di Famiglia e di Comunità*, FrancoAngeli, Milano,
4. Baccarini B. (2017), "Lo sviluppo dell'assistenza infermieristica in Canada in un'ottica di ottimizzazione delle cure primarie" in G. Rocco, S. Marcadelli, A. Stievano, C. Cipolla (a cura di), *Infermiere di Famiglia e di Comunità*, FrancoAngeli, Milano.
5. Baccarini B. (2017), "L'infermieristica di famiglia in Emilia Romagna: tra sperimentazioni e successivi orientamenti" in G. Rocco, S. Marcadelli, A. Stievano, C. Cipolla (a cura di), *Infermiere di Famiglia e di Comunità*, FrancoAngeli, Milano.
6. Baccarini B. (2020), "Per nuove politiche di home care tramite un raccordo ospedaleterritorio" in C. Cipolla, M.R. Dal Molin, C. Pipinato (a cura di), *Di Parkinson si vive! Dimensioni socio-assistenziali della malattia*, FrancoAngeli, Milano.
7. Baccarini B. (2020), "Percezione soggettiva della malattia: una domanda gestita di continuità socio-sanitaria" in C. Cipolla, M.R. Dal Molin, C. Pipinato (a cura di), *Di Parkinson si vive! Dimensioni socio-assistenziali della malattia*, FrancoAngeli, Milano.
8. Baccarini B. (2019), "La diaristica durante la grande guerra (studio comparativo di 4 diari editi)" in P. Vanni, Maria E. Monaco Gorni (a cura di), *Le Infermiere volontarie e la Grande Guerra*, FrancoAngeli, Milano.
9. Baccarini B. (2015), "L'uso di Internet nella selezione delle risorse umane" in B. Sena, *La gestione delle risorse umane nell'era digitale*, FrancoAngeli, Milano.
10. Baccarini B. (2020), "Genesi e storia della CRI: un'associazione al servizio delle vittime e dell'Umanità sofferente" in R. Cipriani, R. Memoli, *La sociologia eclettica di Costantino Cipolla*, FrancoAngeli, Milano.
11. Baccarini B. (2013), "La strutturazione dei soci e le componenti femminili della Croce Rossa Italiana" in C. Cipolla, P. Vanni (a cura di), *Storia della Croce Rossa Italiana dalla nascita al 1914*, FrancoAngeli, Milano.
12. Baccarini B. (2015), "Verso un'efficientizzazione del sé nella società bionica con la complicità del web: dalla farmacologizzazione alla nuova frontiera della genetizzazione", in C. Corposanto (a cura di), *Nuove Prospettive della sociologia della salute nella società digitale*, Rubbettino Editore, Catanzaro.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Barbara Baccarini è Dottoressa di ricerca in “Scienze sociali: teorie, applicazioni, interventi”, parzialmente congruente con il SSD SPS/08. Il profilo scientifico rientra strettamente nell’area della Sociologia della salute, come testimoniano il percorso formativo, le esperienze di didattica e di ricerca e le pubblicazioni presentate, rivolte specificamente ai temi della salute, della malattia, dell’assistenza infermieristica e dell’associazionismo. L’attività convegnistica è limitata ad alcune occasioni non sempre promosse da società scientifiche. Non si rilevano titolarità di insegnamenti curriculari. L’attività di ricerca si articola intorno ad alcune collaborazioni a progetti promossi da Croce Rossa in collaborazione con diversi Atenei. La pubblicistica ha carattere continuativo; la consistenza complessiva delle pubblicazioni è adeguata. Ai fini della procedura, presenta 12 pubblicazioni, di cui 1 monografia, 1 articolo in rivista non scientifica per l’area 14, 10 capitoli in volume. I lavori della candidata sono incentrati quasi esclusivamente sul tema dell’assistenza infermieristica e sul mondo della Croce Rossa, con riguardo alle forme associazionistiche ottocentesche e ai primi corpi femminili volontari, alla nascita e all’evoluzione della Croce Rossa e al contributo femminile allo sviluppo dell’Associazione, al ruolo dell’assistenza infermieristica volontaria, anche in riferimento al contesto della I Guerra mondiale e al ruolo delle donne. L’infermieristica volontaria e la Croce Rossa sono oggetto di analisi anche nel saggio dedicato alla governance dei sistemi sociosanitari durante la pandemia da Covid-19. In altri contributi, la candidata prende in esame: lo stato dell’arte dell’assistenza infermieristica in alcune regioni italiane; i modelli infermieristici di famiglia presenti in altri paesi; il tema delle politiche di home care sul territorio, unitamente alla ricostruzione del vissuto e del coinvolgimento dei pazienti nel processo di cura. Gli unici due lavori che si discostano dai precedenti sono il saggio dedicato al mercato del lavoro nell’era digitale, con particolare riferimento agli online social network e agli strumenti di recruitment a servizio delle aziende e il saggio che ruota attorno al concetto di human enhancement, indagato in ottica critica, con riferimento ai temi della medicalizzazione del quotidiano e al ruolo della Rete. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all’interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello appena sufficiente. Si delinea il profilo di una ricercatrice che non ha ancora maturato esperienza in ambito didattico e che presenta una limitata attività scientifica solo parzialmente coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n.3: Walter Stefano Baroni

Profilo

Il candidato, PhD in “Scienze Umane” (2008, Università degli Studi di Milano Bicocca), nel febbraio 2023 ha conseguito l’abilitazione al ruolo di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2. È stato assegnista di ricerca dal 2009 al 2012 (Università degli studi di Milano-Bicocca) e dal 2013 al 2014 (Università di Genova, nell’ambito del PRIN “Le professioni dello spazio pubblico oltre la crisi”). Ha svolto, negli anni, attività di ricerca e collaborazione ai seguenti progetti: “Mappare la

homelessness", finanziato dal Ministero della Solidarietà Sociale (2007-2009, Università di Genova); "Challenge-European Liberty and Security" (maggio-settembre 2009, network europeo con Università di Genova); "Politiche di sicurezza per lo sviluppo sostenibile del territorio: rischio reale e percepito. Allargamento ai rischi emergenti in regione Lombardia" (febbraio-marzo 2009, Università di Milano-Bicocca); "Rapporto 2010 sulla Prevenzione in Lombardia. Rischio percepito, interventi attuati, ruolo della Polizia Locale" (aprile-maggio 2011, Università di Milano-Bicocca). Da settembre 2015 ad agosto 2017 ha ottenuto una borsa Marie-Sklodowska Curie Fellow presso la School of Arts, Languages and Cultures dell'Università di Manchester. Dall'A.A. 2020/2021 all'A.A.2022/2023 ha svolto attività di docenza a contratto in Sociologia della comunicazione; nell'A.A. 2019/2020 in Sociologia dell'Educazione; nell'A.A. 2017/2018 in Sociologia dei servizi Socio-educativi; nello stesso anno è stato docente a contratto in Sociologia Generale. Tutta l'attività didattica si svolge presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Dal 2006 ha partecipato con discreta continuità a diversi convegni universitari, nazionali e internazionali, promossi da Atenei italiani ed esteri, sui temi dell'educazione interculturale, della povertà, delle migrazioni, del femminismo.

Il candidato presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Baroni W.S (2022), "La banda Bassetti. Le virostar tra cattiva scrittura, disprezzo del lettore e odio per la democrazia", in W. S. Baroni F. Boni S. Consigliere G. Petti, Spettri della Pandemia, PM, Varazze.
2. Baroni W.S. (2021), Sociologia del lavoro educativo, Carocci, Roma.
3. Baroni W.S. (2021), Autobiographical Cultures in Post- War Italy. Life-Writing, Communism and Feminism, I.B. Tauris, Londra e New York.
4. Baroni W.S. (2022), "Di cosa parliamo quando parliamo di pornografia femminista", in Studi d'italianistica nell'afrika australe, vol. 34.
5. Baroni W.S. (2021), "Manchester capitale della modernità. Engels e l'esperienza urbana del capitalismo", in F. Engels. La situazione della classe operaia in Inghilterra, PGreco, Milano.
6. Baroni W.S. (2020), "Il racconto comunista di sé. Ingiunzione organizzativa paradossale e forme narrative", in Studi Culturali, fascicolo 2.
7. Baroni W.S. (2019), "The Personal is Political. Self-enunciation Strategies in Italian Secondwave Feminism", in Life Writing.
8. Baroni W.S. (2019), "Tradurre il terrore. Una conversazione con Mona Baker", in Studi Culturali, fascicolo 1.
9. Baroni W.S. (2018), "Paradoxes of the Self: the autobiographical construction of the Subject in Italian Communist Party and Italian neo/feminism", in Modern Italy, volume 23, issue 1.
10. Baroni W.S. (2014), Cultura della vulnerabilità. L'homelessness e i suoi territori, Pearsons, Milano.

11. Baroni W.S. (2013), *Contro l'intercultura. Retorica e pornografia dell'incontro*, Ombre Corte, Verona.
12. Baroni W.S. (2011), "Le discours interculturel. Caractères de genre et effets de pouvoir", in S. Palidda (a cura di), *Migrations critiques. Repenser les migrations comme mobilités humaines en Méditerranée*, Karthala, Parigi.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Walter Stefano Baroni ha conseguito nel 2008 un Dottorato in Scienze Umane, non congruente con il SSD SPS/08, e nel 2023 l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di Professore di seconda fascia per il SC 14/C2. Ha collaborato, dal 2007, a diversi progetti di ricerca nazionali ed europei, su temi riferibili alle scienze sociali e nel 2015-17 ha ottenuto una borsa MarieSkłodowska Curie Fellow presso la School of Arts, Languages and Cultures dell'Università di Manchester. L'attività didattica, svolta continuativamente dal 2017/2018, è complessivamente coerente con il SSD SPS/08. Presenta in valutazione 12 pubblicazioni, suddivise in 4 monografie, 1 articolo in rivista scientifica per l'area 14, 3 articoli in riviste di classe A per il SC 14/C2, 1 articolo in rivista non scientifica per l'area 14, 3 saggi in volume. Con riguardo alla produzione scientifica, i lavori del candidato ruotano attorno a diversi nuclei tematici, con un interesse particolare alla ricostruzione delle pratiche autobiografiche e narrative. Particolare rilievo rivestono i temi del femminismo e della militanza comunista, con focus sulle strategie di scrittura e racconto del sé; l'evoluzione della pornografia femminista a livello internazionale e nazionale; la narrazione come campo discorsivo conflittuale in cui si muovono i traduttori; il discorso interculturale in ambito accademico, con particolare riguardo al contesto italiano; l'analisi critica del discorso sull'interculturalismo con una ricostruzione operata su diversi livelli. Altri lavori sono dedicati al tema della povertà, e in particolare al fenomeno dell'homelessness; al contesto sociale e culturale post Pandemia, rispetto a cui vengono evidenziate le ambivalenze emerse nel mondo della politica e dei media e, soprattutto, della scienza e degli esperti, all'educazione come oggetto di studio sociologico, osservato a partire dai principali approcci della Sociologia e con riferimento alle organizzazioni educative, ai contesti e agli attori, al profilo pubblico degli educatori e all'immaginario collettivo, attingendo alla produzione cinematografica del secondo dopoguerra e, infine, una introduzione a *La situazione della classe operaia in Inghilterra* di Engels. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello buono. Si delinea il profilo di un ricercatore con una buona esperienza in ambito didattico e una buona attività scientifica sufficientemente coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è buono.

4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n.4: Rossano Buccioni

Profilo

Il candidato, PhD in “Sociologia” (2003, Università degli Studi di Parma), è attualmente docente stabilizzato di scuola secondaria superiore. Dal 2010 al 2020 è stato docente incaricato di Sociologia generale presso l’Istituto Teologico Marchigiano, sede di Fermo (Pontificia Università Lateranense); dal 2011 al 2020 di Sociologia della Religione presso lo stesso Istituto. Precedentemente, ha tenuto corsi a contratto nei seguenti insegnamenti: Sociologia (didattica integrativa, Università di Urbino nel 1998/1999 e 2000/2001), Elementi di Bioetica (Università di Camerino nel 2001); Teoria Sociologica (didattica integrativa, Università degli Studi di Urbino nel 2002). Dal marzo 2020 è iscritto all’Ordine dei giornalisti delle Marche in qualità di giornalista pubblicitario. Dal 2000 al 2001 ha partecipato ad un programma di ricerca scientifica (ex 40%), per conto dell’Università di Urbino (“Forme di devianza sociale e nuove prospettive di intervento sociale”). È stato assegnista di ricerca nel 2004/2005 (Università degli Studi di Macerata finanziato dalla Camera di Commercio di Macerata, con il patrocinio dell’Agenzia Sanitaria Regionale delle Marche). Nel marzo 2009 ha collaborato al progetto di Ricerca sulla “Integrazione socio-religiosa di Immigrati: il caso del Fermano” (Istituto Superiore di Scienze Religiose “Italo Mancini” di Urbino). Ha partecipato ad alcuni convegni in sedi locali sui temi della bioetica e del disagio sociale.

Il candidato dichiara nella domanda di allegare ai fini della valutazione, le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Buccioni R. (2022), *Il costo biologico della complessità sociale*, Edizioni Goliardiche, Trieste.
2. Buccioni R. (2024), *Le trasformazioni dell’Individualità, dall’io-ruolo al post-human*, Aracne Editore, Roma.
3. Buccioni R. (2003), *La costruzione sociale del rapporto salute/malattia. La rappresentazione sociale del benessere nelle attuali epistemologie mediche verso l’era post-genomica*, Tesi di Dottorato.
4. Buccioni R., in corso di pubblicazione (2024), *Liberare l’ovvio nell’alterità del pensiero. Riflessioni su Luhmann*. Con un saggio di Raffaele De Giorgi. Pensa Multimedia, Lecce.
5. Buccioni R. (2002), “Disagio, ambiente e salute. Le determinanti della salute nella società funzionalmente differenziata”, in F. Villa, A. Agustoni (a cura di), *Disagio e ambiente*, Vita e Pensiero
6. Buccioni R. (2008), “Rischio ambientale e rischio alimentare: il ruolo della ricerca biotecnologica nella costruzione della sicurezza sociale”, in *Agricoltura, Istituzioni, Mercati* n. 2
7. Buccioni R. (2023), “Il Beato Federico Ozanam e l’incerta codificazione della Religione nella società funzionalmente differenziata”, in G. Chinnici, R. Cipriani, *Federico Ozanam cattolico sociale*
8. Buccioni R., (in corso di pubblicazione), *La metamorfosi infinita. Religione e complessità sociale*, Aracne, Roma.

9. Buccioni R. (2000), "Transizioni epidemiologiche, morbilità differenziali, convergenze patologiche", in G. Piazzi (a cura di), *Teoria del valore e senso capovolto*, Quattroventi, Urbino
10. Buccioni R. (2024), "I paradossi del medium epocale. La crisi dell'autenticità", in P. Cangialosi M. Lucivero (a cura di), *Permacrisi*, Aracne, Roma
11. Buccioni R. (2017), "Agio e disagio nella condizione presbiterale, in Enrico Brancozzi (a cura di), *Chiamati da chi? Chiamati a che cosa?: teologia della vocazione al ministero ordinato*", in Atti del 6. Seminario specialistico in teologia sacramentaria, Assisi, Cittadella.
12. Buccioni R. (2004), "Verso il riordino dei servizi socio sanitari nella Regione Marche", in *Rassegna di Servizio Sociale*, n.43,1

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Rossano Buccioni ha conseguito un Dottorato in Sociologia, parzialmente congruente con il SSD SPS/08. Attualmente è docente stabilizzato di scuola secondaria superiore. I temi di ricerca del candidato rientrano nell'area della Sociologia della Salute e della Religione, anche con riferimento agli ambiti di studio relativi al disagio sociale e all'integrazione; l'attività di ricerca, di didattica e la convegnistica si sviluppano attorno a tematiche scarsamente congruenti con il SSD SPS/08. La partecipazione a convegni ha carattere occasionale. Il candidato dichiara di inviare in valutazione 12 pubblicazioni; la Commissione rileva tuttavia che le due monografie in corso di stampa, di cui allega lettera degli editori, non risultano tra i prodotti conferiti. La Commissione stabilisce pertanto di valutare le restanti 10 pubblicazioni, suddivise in 1 tesi di dottorato, 1 articolo in rivista non scientifica, 1 in rivista scientifica per l'area 14, 5 capitoli in volume, 2 monografie. Complessivamente, la produzione scientifica è rivolta ad indagare i temi della complessità sociale e del disagio individuale e sociale, cui fa da sfondo la teoria dei sistemi sociali. In particolare, nei lavori presentati, il candidato si interroga sulle caratteristiche dell'episteme nella società contemporanea a partire dai modelli conoscitivi delle diverse epoche storiche e dall'analisi della vita come sistema complesso; affronta il tema del disagio individuale e sociale nella postmodernità e il rischio ambientale a partire dalla teoria dei sistemi sociali e dal rapporto tra l'evoluzione dei sistemi sociali e le biografie dei soggetti; riflette sulla sociologia della medicina alla luce della teoria socio-sistemica, con riferimento all'evoluzione dei metodi sociologici nell'interpretazione del rapporto salute/malattia; affronta il tema delle biotecnologie e della loro percezione pubblica; indaga l'evoluzione del rapporto salute-malattia in epoca moderna e il ruolo della conoscenza medica nelle condizioni di salute; analizza il concetto di autenticità nell'era del post umano in relazione alle dinamiche individuo/società; discute il rapporto tra l'uomo e la religione nella modernità, la crisi della Chiesa e della religione nella società contemporanea e il disagio dei sacerdoti; discute dei servizi socio-sanitari della Regione Marche a partire dagli obiettivi strategici definiti dalla Regione per il riordino sanitario. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello appena sufficiente. Si delinea il profilo di un

ricercatore con una discreta esperienza in ambito didattico e una limitata attività di ricerca solo parzialmente coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n.5: Marco Alessio Castagnetto

Profilo

Il candidato, PhD in “Nuove Tecnologie e Frontiere del Diritto, dell’Economia e della Società” (2023, Università degli Studi Link), attualmente collabora ad alcuni progetti europei: Erasmus+ KA2 CONSPIRE - Conspiracy and Radicalisation in Europe, (Università di Torino); Erasmus+ cattedra Jean Monnet “FreeBeRI - Freedom of Belief and Right to Information” (Università degli Studi Link); dal 2021 partecipa al gruppo di ricerca del progetto COST Action 20107 “Connecting Theory and Practical Issues of Migration and Religious Diversity”; dallo stesso anno partecipa al progetto “Is there a ‘Greening’ of Catholicism in Poland and Italy? Catholic Organisations in the Face of Climate Change and Environmental Crisis” (Università degli Studi di Torino). Sempre dal 2021 è membro del comitato organizzativo del Laboratorio di ricerca CRAFT (Contemporary Religions and Faiths in Transition, Università degli Studi di Torino). Con riferimento alla didattica, dichiara attività di tipo integrativo e seminariale in discipline storico-politiche presso l’Università degli Studi di Torino e Ca’ Foscari di Venezia. Nel febbraio/marzo 2024 ha tenuto il corso di “Religioni, partiti e identità” al Master in Scienze Religiose e Mediazione Interculturale (Università degli Studi di Torino). Ha partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali sui temi della religione, del cospirazionismo, dell’esoterismo, promossi da Atenei italiani ed esteri e associazioni scientifiche riconosciute.

Il candidato presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Castagnetto M. (2023), Nuovi ecosistemi del sacro. Complessità, ontologie e antropotecniche della vita spirituale contemporanea. Tesi di dottorato, 2023.
2. Castagnetto M, Jewdokimow M., Sadlon W. (2022), “Different Shades of Green. Ecology in Catholic Weekly Publications in Poland and Italy from 2010 to 2020”, in *Fieldwork in Religion* vol. 17 n.2.
3. Castagnetto M. (2022), “La terza prova: l’Antroposofia in Italia e la Covid-19. Fenomenologia spirituale di una contro- narrazione”, in *Religioni e Società*, n.103.
4. Castagnetto M. (2022), “I nuovi movimenti religiosi e la globalizzazione. Una cornice teoretica”, in *Quaderni di diritto e politica ecclesiastica*, n.1.
5. Castagnetto M. (2022), “It’s a kind of magic. Cripto-valute, neoliberalismo e paganesimi contemporanei”, in *Quaderni di diritto e politica ecclesiastica*.

6. Castagnetto M. (2022), "Leaving the City of Light: Two Deconversion Paths", in S. Palmisano, N. Pannofino (a cura di), Damanhur. An Esoteric Community open to the World, London, Palgrave MacMillan.
7. Castagnetto M., Palmisano S. (2021), "Oltre il monoteismo. Temi, gruppi e interpretazioni politiche del neo-paganesimo in Italia". Polis. Ricerche e studi su società e politica in Italia, n.3.
8. Castagnetto M., Palmisano S. (2021), "Molti dèi, una sola terra. Il neo-paganesimo ecologista tra attivismo green e ricostruzionismo religioso", in Humanitas, 3.
9. Castagnetto M. (2021), "Attacco all'umano. Lo scenario pandemico e il suo retroterra spirituale nell'Antroposofia", in N. Pannofino, D. Pellegrino (a cura di), Trame nascoste. Teorie della cospirazione e miti sul lato in ombra della società, Milano, Mimesis.
10. Castagnetto M. (2020), "Politicizzazione del sacro e identità in Aurobindo Ghose (18721950)", in Kervan. International Journal of Afro-Asiatic Studies, 24, 2.
11. Castagnetto M. (2020), "Lo yoga occidentale e la contemporaneità. Tra digital cultures, mimesi culturale e capitalizzazione del benessere", in R. Revello, M. Olzi (a cura di), Religioni & Media. Un'introduzione ad alcune problematiche, Milano, Mimesis.
12. Castagnetto M. (2020), Il loto e la spada. Il pensiero di Aurobindo Ghose e la sua ricezione in Occidente, FrancoAngeli, Milano.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Marco Alessio Castagnetto ha recentemente conseguito un dottorato di ricerca in "Nuove Tecnologie e Frontiere del Diritto, dell'Economia e della Società" (2023), parzialmente congruente con il SSD SPS/08 ed è docente a contratto per un Master dell'Università di Torino. Il profilo del candidato non evidenzia titolarità di insegnamenti curriculari; l'esperienza di ricerca si sviluppa dal 2020 in alcuni progetti a carattere nazionale ed europeo. I temi indagati risultano sufficientemente coerenti con il settore scientifico di interesse per la presente procedura, come l'attività convegnistica, che appare sufficientemente consistente e continuativa dal 2016. La pubblicistica è continuativa dal 2019 e adeguatamente consistente. Le pubblicazioni presentate in valutazione consistono in 1 tesi di dottorato, 1 monografia, 4 articoli in rivista scientifica per l'area 14, 3 contributi in riviste in classe A per il SC 14/C2, 3 capitoli in volume. I contributi ruotano prevalentemente attorno ai temi della spiritualità e della religione, dell'antroposofia e dell'esoterismo. In particolare, sono oggetto di indagine e riflessione i movimenti religiosi nella società globalizzata e post moderna, con attenzione alla risposta delle religioni alla crisi ecologica, analizzata attraverso un'analisi comparativa dei media cattolici in Italia e Polonia e condotta mediante l'uso dell'analisi del campo semantico; la tradizione filosofica e religiosa di Aurobindo Ghose nel più ampio scenario del nazionalismo indiano; i processi di de-conversione dai nuovi movimenti religiosi, indagati attraverso le pratiche di narrazione; l'antroposofia italiana e il ruolo delle narrazioni cospirative all'interno della cornice della spiritualità contemporanea; il

neopaganesimo nella cultura religiosa odierna e il coinvolgimento dei gruppi neo-pagani italiani alla vita politica, la posizione di alcune correnti di pensiero neopagane sulle criptovalute, la diffusione in Occidente della pratica dello yoga, evidenziando caratteristiche e finalità rispetto alla pratica originale. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello sufficiente. Si delinea il profilo di un ricercatore con una limitata esperienza in ambito didattico e una sufficiente attività scientifica coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è sufficiente.

6) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n. 6: Anwesha Chakraborty

Profilo

La candidata, PhD in "Science, cognition and technology" (2017 - Università di Bologna), è Research fellow (da febbraio 2020) presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Bologna, nell'ambito del progetto di ricerca Horizon 2020 European Research Council Starting Grant 2018 "BIT-ACT. Bottom-up initiative and anti-corruption technologies: how citizens use ICTs to fight corruption". Da settembre 2019 a gennaio 2020 è stata Research fellow presso il Dipartimento di Scienze aziendali dell'Università di Bologna e, precedentemente, Postdoctoral researcher presso la Division of Science, Technology and Society, Department of Technology Management and Economics, Chalmers University of Technology a Gothenburg (settembre 2017-settembre 2019). Partecipa da maggio 2023 in qualità di Associated Researcher a un progetto di ricerca internazionale (Sci-AI: Searching information about science with AI technologies) coordinato dalle Università di Hamburg e Braunschweig. Da marzo 2020 a settembre 2022 ha fatto parte di un team di esperti internazionali di comunicazione sul tema "science communication and the question of expertise during the COVID-19 pandemic". Come Adjunct Professor ha tenuto un corso su "Sustainable enterprise and social responsibility" presso l'Università americana di Roma a luglio 2023. Dal 2017 ad oggi, tutti i mesi di novembre, in qualità di Guest Lecturer insegna in tre Bachelor's and Master's level courses ('Gender, technology and society', 'Digital policy and economics' and 'Digitalization and society') presso la Chalmers University of Technology di Gothenburg, dove è stata anche CoLecturer (da marzo a giugno 2019) nel corso di "Social innovation and entrepreneurship". Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni internazionali organizzati da riconosciute società scientifiche internazionali (ECPR, UNODC, STS Italia, Society for the Social Studies of Science, ESA) e università (Gothenburg). Collabora con l'IAMCR in qualità di Communication Officer; è stata componente del comitato organizzativo della conference annuale 2024 dell'Interdisciplinary Corruption Research Network. Dichiaro di aver organizzato e di essere stata chair di panel in numerosi convegni nazionali e internazionali a partire dal 2021, oltre alla partecipazione su invito da parte di istituti di ricerca, network e musei. È vincitrice di diversi GRANT per partecipazione a convegni internazionali e attività di ricerca, in particolare ha vinto lo STINT (Swedish) Initiation Grant 2018 sul progetto "Sensemaking of digital money among Indian women" in qualità di Co-PI. Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Kankaria, S. and Chakraborty, A. (forthcoming). Scientific Temper: towards an alternate model of science-society relationships. *Journal of Science Communication*.
2. Chakraborty, A. and Pandey, P. (2023). Constructing 'Responsive' Publics: the politics of public engagement under India's 'Decade of Innovation' framework. *Asian Studies Review*, ahead of print.
3. Chakraborty, A., & Mattoni, A. (2023). Social Media Outrage against Fake COVID Tests: Decoding an instance of flash activism in Bangladesh. *Sociologica*, 17(1).
4. Sam, JS, Ray, R and Chakraborty, A. (2022). Digital Payments on the Agenda: How Indian actor groups framed cash and digital payments during the COVID-19 pandemic. *Asian Studies Review*, ahead of print.
5. Moretti, V., & Chakraborty, A. (2020). Media Habits and Covid-19. Using audio-diaries technique to explore "official" information consumption. *Fuori Luogo. Rivista Di Sociologia Del Territorio, Turismo, Tecnologia*, 7(1).
6. Metcalfe, J., Riedlinger, M., Bauer, M. W., Chakraborty, A., Gascoigne, T., Guenther, L., Joubert, M., Kaseje, M., Herrera-Lima, S., Revuelta, G., Riise, J. and Schiele, B. (2020). The COVID-19 Mirror: reflecting science-society relationships across 11 countries. *JCOM* 19 (07), A05.
7. Chakraborty, A. and Giuffredi, R. (2019). Science and Technology for the People? On the framing of innovation in policy discourses in India and in EU. *Journal of Science Communication*, 18 (03), A05.
8. Chakraborty, A. (2017). Institutional Narratives and their Role in Communication of Science and Technology: a study of Public Science museums and centres in India. *Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Dottorato di ricerca in Science, cognition and technology*, 29 Ciclo.
9. Chakraborty, A. and Guagnini, A. (2016). The #FoodPeople exhibition at the Museo della Scienza e della Tecnologia, Milan. *Technology and Culture* 57(3).
10. Kankaria, S., Chakraborty, A. and Manna, A. (2023). Making Knowledge Visible: Artisans, craftsmen, printmakers and the knowledge sharing practices of 19th-century Bengal. In E. Rasekoala (ed.) *Race and Socio-cultural Inclusion in Science Communication*. Bristol: Bristol University Press.
11. Chakraborty, A., Raman, U and Thirumal, P. (2020). Tracing Science Communication in Independent India. In Toss Gascoigne et al. (eds.) *Communicating Science: A Global Perspective*. Canberra: Australian National University Press.
12. Chakraborty, A. and Nanni, F. (2017). The Changing Digital Faces of Science Museums: diachronic analysis of museum websites. In Niels Bruegger (ed.) *Web 25: Histories from the first 25 Years of the World Wide Web*. New York: Peter Lang.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Anwesha Chakraborty ha conseguito un dottorato di ricerca parzialmente congruente con il SSD SPS/08; è attualmente Research Fellow presso il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Bologna all'interno di un progetto ERC pienamente coerente con il SSD SPS/08. La didattica ha carattere continuativo all'estero in qualità di Guest Lecturer in Bachelor's and Master's-level courses. Non si rilevano titolarità di insegnamenti curricolari. La convegnistica, consistente e svolta in sedi di rilievo per lo stesso SSD, è coerente con il settore oggetto della presente procedura. La pubblicistica ha carattere di continuità ed è adeguatamente consistente. Le tematiche sono riferibili al campo degli Science and technology studies. Le pubblicazioni presentate (3 capitoli in volume, la tesi di dottorato, 2 articoli in classe A per il SC 14/C2, 5 articoli su riviste scientifiche area 14, 1 articolo su rivista non scientifica) si focalizzano sulle relazioni fra la scienza e la società con particolare attenzione alla comunicazione scientifica, le dinamiche sociali durante la pandemia da Covid-19, il coinvolgimento dei cittadini nei processi di innovazione, il ruolo delle politiche scientifiche e tecnologiche nelle pratiche di comunicazione della scienza nei musei scientifici pubblici. Nei lavori in collaborazione, l'apporto della candidata è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello buono. Si delinea il profilo di una ricercatrice con una limitata esperienza in ambito didattico e una consistente attività scientifica coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è discreto.

7) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n. 7: Agnese Cretella

Profilo

La candidata, PhD in "Social and Behavioural Sciences" (2019 - Amsterdam Institute for Social Science Research dell'Università di Amsterdam), è attualmente (da gennaio 2022) RtdA (SPS/08) presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, nell'ambito del progetto "Coronafood - feeding the city under COVID-19", finanziato con fondi PON. Da aprile 2020 ad agosto 2021 è stata postdoctoral fellow presso TCEH, Trinity Centre for Environmental Humanities del Trinity College di Dublino, lavorando sul progetto Food Smart Dublin (aiming at promoting smart and sustainable seafood consumption in the City of Dublin). Da gennaio 2019 a marzo 2020 è stata postdoctoral fellow presso il Dipartimento di Geografia del Trinity College di Dublino, progetto: SHARECITY: Assessing the practice and sustainability potential of city-based food sharing economies. Da settembre 2011 a settembre 2015 è stata Marie Curie Research Fellow (in qualità di early career researcher) nell'ambito della Marie Curie Sklodowska Fellowship presso il Dipartimento di Rural Sociology, Università di Wageningen, The Netherlands. Ha lavorato nell'ambito del progetto Purefood: Urban, peri-urban and regional food dynamics: toward an

integrated and territorial approach to food (VII Programma quadro). È stata, inoltre, Researcher – Assistant Public Relations Officer presso FAO; Research Assistant presso UK Food Group di Londra; Research Assistant presso l’Italian General Consulate of Istanbul; Project Assistant presso The Alliance for Better Food and Farming di Londra. Insegna “Sociology of Communication” (SPS/08) e “Training lab in Food Studies” presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna (da 2022/23). Negli A.A. 2012-2013 e 2013-2014 ha collaborato all’insegnamento di “Food Sociology: Emerging Theories and Themes” del Rural Sociology Group dell’Università di Wageningen (NL). Nel 2020 ha collaborato al coordinamento e alla didattica in workshop virtuali sul tema “Food Smart Dublin” (Trinity College Dublin ed EcoUnesco) rivolto a second grade Irish students. Ha organizzato nel 2023 il Convegno internazionale dell’associazione STS (Science and technology Studies) Italia a Bologna e nel 2020 la SHARECITY Final Conference. Ha organizzato due workshop a Dublino: nel 2019 SHARING FUTURES e nel 2020 FOOD SMART DUBLIN WORKSHOPS. Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali, ha coordinato in qualità di chair panel in convegni nazionali e internazionali e seminari presso le Università di Bologna e Dublino. Ha conseguito i premi Networking and Travel Award, Institute Foras na Mara, Ireland (2020), Networking and Research Communication Award, Marine Institute Foras na Mara, Ireland (2011), Dissertation Writing Grant (2015), University of Amsterdam, nonché un premio giornalistico del giornale La Repubblica (2010).

La candidata presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Cretella, A., Scherer, C., & Holm, P. (2023) “Tasting the ocean: How to increase ocean literacy using seafood heritage with a visceral approach”, *Marine Policy*, 149.
2. Davies, A., Cretella, A., Edwards, F., & Marovelli, B. (2020) “The social practices of hosting P2P social dining events: insights for sustainable tourism”, *Journal of Sustainable Tourism*, 1-16.
3. Cretella A., Buenger M. S. (2016) “Food as creative city politics in the city of Rotterdam”, *Cities*, 51, 1-10, in *Current Research on Cities*.
4. Davies A., Cretella A., Frank V. (2019) “Food sharing initiatives and food democracy: Practice and policy in three European cities”, *Politics and Governance*, 7 (4).
5. Cretella A. (2019) “Between promise and practice. Exploring the politics of urban food strategies in European cities”, University of Amsterdam, 2019, ISBN:978-94-6380-328-1. 1-179 191. Tesi di Dottorato.
6. Scherer, C., & Cretella, A. (2023) “Ireland and its relationship with seafood”, in *Ocean Governance. Pasts, Presents, Futures*, edited by Anna-Katharina Hornidge, Maria Hadjimichael, Stefan Partelow, MARE Publication Series, Springer.
7. Cretella A. (2016) “Urban food strategies. Exploring definitions and diffusion of European cities' latest policy trend”, in *Metropolitan Ruralities*, edited by Terry Marsden, Kjell Andersson, Stefan Sjöblom and Peter Ehrström, Emerald eds.

8. Davies, A., Cretella, A., Edwards, F., & Marovelli, B. (2023) "The social practices of hosting P2P social dining events: insights for sustainable tourism", in Platform-Mediated Tourism: Social Justice and Urban Governance before and during Covid-19, edited by Paola Minoia and Salla Jokela, Routledge.
9. Cretella A., (2019) "Alternative food and the urban institutional agenda: Challenges and insights from Pisa", Journal of Rural Studies, 69.
10. Cretella A. (2015) "Beyond the Alternative Complex. The London Urban Food Strategy and Neoliberal Governance", Métropoles 13, Special Issue on Alternative Urban Development Policies.
11. Cretella A., Scherer, C. (2021) "Food Smart Dublin report on sustainable Irish seafood Workshop series Workshop report", Trinity Centre for Environmental Humanities, Trinity College Dublin.
12. Cordula S. & Cretella A. (2021) "One Year of Irish Seafood - Traditional, Historical, Sustainable", Global Academic Press.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Agnese Cretella ha conseguito un Dottorato parzialmente congruente con il SSD SPS/08; è attualmente RtdA (SPS/08) presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna e docente di "Sociology of Communication" (SPS/08) e "Training lab in Food Studies" presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna. Ha svolto periodi di ricerca all'estero, ottenendo anche una borsa Marie Curie Research Fellow. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali e organizzato il convegno della Associazione STS a Bologna. Svolge attività didattica nel SSD SPS/08, seppure in maniera non continuativa. La pubblicistica ha carattere di continuità ed è adeguatamente consistente. Le pubblicazioni risultano sufficientemente coerenti con il SSD SPS/08 e sono ospitate in sedi qualificate. Presenta in valutazione 3 articoli in riviste scientifiche per l'area 14; 3 in riviste di fascia A nel SC 14/C2, 3 contributi in volume, 1 tesi di dottorato, 1 workshop report e 1 monografia. La Commissione verifica che le pubblicazioni n. 2 e n. 8 sono identiche. L'esperienza di pubblicazione della candidata risulta costante, seppure non ampia, e si caratterizza per un approccio interdisciplinare al tema del consumo alimentare, focalizzandosi sulle politiche alimentari, la sociologia del cibo e il turismo sostenibile. Nei lavori in collaborazione, l'apporto della candidata è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma singola. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello discreto. Si delinea il profilo di una ricercatrice con una discreta esperienza in ambito didattico e un complessivo orientamento alla multidisciplinarietà.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è discreto.

8) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n. 8: Alfredo De Martini

Profilo

Il candidato, PhD in “Critica storica, giuridica ed economica dello sport” (2015 - Università degli Studi di Teramo), dichiara di svolgere attività professionale nel settore del marketing, della comunicazione turistico-sportiva e dell’organizzazione di eventi. È stato PhD visiting all’Università di Lille, Grenoble1, Oporto. È stato assegnista di ricerca (ottobre 2020-ottobre 2021) presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza, Università di Roma nell’ambito del progetto “Processi di promozione e strategie di sponsorship nel management di un’organizzazione sportiva” (SPS/08). Ha partecipato a progetti di ricerca svolti presso centri studi e ricerche non accademici (SG Plus Ghiretti & Partners di Parma, Federazione Italiana atletica leggera, A.C. Pavia 1911, Osservatorio regionale dello sport d’Abruzzo e la Scuola dello sport del CONI Abruzzo). Dichiara attività di monitoraggio e reporting nell’ambito del progetto Taggalosport (Sapienza Università di Roma). Insegna “Sociologia dello sport e della comunicazione sportiva” (SPS/08) presso l’Università di Bologna (2023/24). Ha tenuto corsi di formazione presso l’ITS regionale della Puglia per l’industria dell’ospitalità e del turismo allargato, la Scuola dello sport del CONI, un master internazionale organizzato dal Centro Studi internazionale “Sport law and policy Centre”. Ha partecipato come relatore a convegni nazionali (presso Università di Urbino, Cagliari, Teramo), anche organizzati da università estere (Coimbra, Lille) e un convegno internazionale (IRNIST 2021). Ha fatto parte della segreteria organizzativa di convegni organizzati da Centri studi e Università, oltre alla 7th IRNIST Conference. Dal 2022 è componente del comitato redazionale della collana Sport, cultura e società (FrancoAngeli).

Il candidato dichiara di allegare le seguenti 10 pubblicazioni:

1. Mazza B., De Martini A. (2021) “Il valore degli eventi live: promozione, sponsorship e partecipazione”, In Mazza B., Ruggiero C., Russo P. (a cura di) “Il mondo degli eSports. Attori, processi, regole e mercati”. Editpress
2. Mazza B., De Martini A. (2021) “Calcio e eSports: un connubio ideale”, VOL. 4, N. 1 Eracle. Journal of Sport and Social Sciences
3. De Martini (2018) “STADI DI PROPRIETÀ. UN ASSET STRATEGICO PER LO SVILUPPO DELLE SOCIETÀ SPORTIVE”, GiustiziaSportiva.it Rivista giuridica
4. Malek Bouhaouala and Alfredo de Martini, 2014, GOLF AND TOURISM: A VIRTUOUS SOCIOECONOMIC RELATIONSHIP?
5. De Martini A. (2014) “IL CONTRATTO DI MERCHANDISING NELLO SPORT: PROFILI GIURIDICI E INCIDENZA ECONOMICA”, RIVISTA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT, Vol. X, Fasc. 3.
6. Alfredo de Martini, 2013, Sports tourism in Italy: Prospect and Criticism

7. De Martini A. (2013) "PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI SUPPORTERS NELLE SOCIETÀ SPORTIVE: UNA NUOVA REALTÀ", RIVISTA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT, Vol. IX, Fasc. 2.
8. De Martini (2012) "La disciplina dei diritti audiovisivi nello sport", In Sorgi G. (a cura di) "LE SCIENZE DELLO SPORT: IL LABORATORIO ATRIANO"
9. De Martini A. (2012) "GLI STADI POLIFUNZIONALI IN ITALIA: DAL CONFRONTO CON L'EUROPA SPUNTI DI RIFLESSIONE", RIVISTA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT, Vol. VIII, Fasc. 2.
10. De Martini A. (2011) "LA DISCIPLINA DEI DIRITTI TELEVISIVI NELLO SPORT", RIVISTA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT, Vol. VII, Fasc. 2.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Alfredo De Martini ha conseguito un dottorato di ricerca in un ambito disciplinare non congruente con il SSD SPS/08. Svolge attualmente attività professionale. Il curriculum mostra il profilo di un ricercatore che, accanto a un'attività professionale consistente nel mondo dello sport, non valutabile ai fini della presente procedura, ha avviato solo di recente l'attività didattica nel SSD oggetto della presente procedura. L'attività scientifica in ambito accademico è pressoché limitata a due progetti promossi da Sapienza. Il candidato invia in valutazione 1 capitolo in volume, 5 articoli in riviste scientifiche di area 14, 1 contributo in rivista non scientifica per l'area 14 e 3 contributi in Atti di Convegno. I contributi sono essenzialmente riferiti alla tematica dello sport, e riguardano gli esports, misurati nel campo degli spettacoli live e in quanto strumenti utili ai club sportivi per favorire l'engagement di fasce di pubblico più giovani; questioni relative alla proprietà degli stadi, al merchandising e ai diritti televisivi; agli stadi in quanto asset strategici delle imprese sportive funzionali ad ospitare servizi ed entertainment diversificati; alla relazione tra sport, turismo e sviluppo locale, con riferimento al ruolo dei golf club e al turismo sportivo in Italia. Nei lavori in collaborazione, l'apporto del candidato è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma singola. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello appena sufficiente. Si delinea il profilo di un ricercatore con una limitata esperienza in ambito didattico e con un interesse di ricerca pressoché monotematico, non di rado distante dall'approccio delle scienze sociali e in particolare dalla Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Non è possibile valutare la consistenza complessiva poiché il candidato non presenta l'elenco completo delle pubblicazioni. Dal punto di vista dei temi affrontati, questi rientrano solo parzialmente nel SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

9) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n. 9: Antonella Golino

Profilo

La candidata, PhD in “Sociologia e ricerca sociale” (2011 Università degli Studi del Molise), è dal 2023 RTDA nel settore SPS/07 presso il Dipartimento di Economia dell’Università degli Studi del Molise nell’ambito del progetto “Age-It, Ageing well in a ageing society”. È titolare di insegnamenti curriculari presso l’Università Mercatorum (dal 2021/22 ad oggi): “Metodi di ricerca delle scienze sociali” (SPS/07) e “Sociologia dell’ambiente e del territorio” (SPS/10). Ha insegnato a contratto “Sociologia dei consumi alimentari” (SPS/08 - 2021/22), “Sociologia del cibo” (SPS/07 - 2017/18 e 2018/19), “Sociologia dei processi economici e del lavoro” (SPS/09 - 2016/17), “Teoria e tecniche della comunicazione radio televisiva (SPS/08 - 2014/15) presso l’Università degli Studi del Molise; “Sociologia generale” (SPS/07 - da 2012/13 a 2014/15) e “Storia della tecnica giornalistica e dei mezzi di comunicazione” (M-STO/04 - 2012/13) presso l’Università degli Studi di Cagliari. La candidata ha ottenuto 4 borse di ricerca presso l’Università degli Studi del Molise nell’ambito dei seguenti progetti: “Registro delle eredità immateriali del Molise (R.E.I.M.) e imprese culturali sul territorio. Inventario e video-documentazione” (2022-23), “La rete dei siti Natura 2000 e le Strategie SNAI (Strategia Nazionale Aree Interne) in Molise” (2019-20), “Attività di supporto e comunicazione della strategia di area per il Fortore nell’ambito della strategia nazionale aree interne (SNAI)” (201819), “Attività di supporto e comunicazione della strategia di area per il Matese nell’ambito della strategia nazionale aree interne (SNAI)” (2017-18). Presso lo stesso ateneo, ha ottenuto un assegno di ricerca (SPS/08) nell’ambito del progetto di ricerca “Conoscere per competere” (Accordo di Programma Quadro Regione Molise) (2014-15), un contratto post-doc presso l’EHESS, Ecole des hautes études en Sciences Sociales, Parigi (FR) Dipartimento CADIS Centre d’analyse et d’intervention Sociologiques (2012-13) (Tema di ricerca: sociologia del territorio e dell’ambiente, sociologia del consumo) e ha partecipato a un progetto PRIN senza specificare il ruolo. Ha partecipato a numerosi convegni in maniera continuativa nel tempo, promossi sia da qualificate sedi universitarie e società scientifiche (prevalentemente relativi a settori affini a quello della presente procedura di selezione), sia da enti locali. È componente della segreteria di redazione (dal 2016) e del comitato di redazione (dal 2021) della “Rivista Globale”, non censita tra le scientifiche per l’area 14.

Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Golino A., Consumo, postmodernità, responsabilità sociale. Una prospettiva sociologica, Edizioni Accademiche Italiane, Londra, 2024.
2. Golino A., Water socialisation: il caso del lago di Occhito, in “Culture of Sustainability. International Journal of Political Ecology”, Anno XIII - N. 25/2020 - I semester, ISSN 19725817 (print), 1973-2511 (online). In print- DOI 10.7402/CdS.25.008.
3. Golino A., (2018), Simmel’s Actuality in the Light of Migratory Processes, Italian Sociological Review, 8 (2), pp. 187-200, ISSN: 2239-8589.

4. Golino A., La rivoluzione inavvertita del web: costruzione e rappresentazione del sé, in (a cura di) Lombardinilo A., Bruno M., Narrazioni dell'incertezza: società, media e letteratura, Franco Angeli, Milano, 2016.
5. Golino A., Comunicare il territorio. Promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del Molise, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ), 2016.
6. Golino A., Welfare locale e innovazione sociale: una buona pratica dal terzo settore, Rivista Culture e Studi del Sociale, Vol. 1, N.1/2016.
7. Golino A., Paglione M.L., Povertà e gratitudine in George Simmel. Declinazioni inedite della crisi postmoderna, Collana Sociologie, Mimesis, Milano, 2015.
8. Golino A., Gocce di memoria: la riabilitazione cognitiva come social innovation. Il caso Neuromed, Salute e Società, anno XIV, n. 1, Franco Angeli, Milano, 2015.
9. Golino A. Food from a sociological perspective, Italian Sociological Review, 4 (2), (2014), pp. 221-233.
10. Golino A., Consumi sostenibili: prospettive di acquisto tese al benessere, in (a cura di) Clemente C., Guzzo P. P., Sistemi sociosanitari regionali tra innovazioni e spendibilità. Esperienze e ricerche, Quaderni Cirpas, Vol. n.24-Università di Bari, Cacucci, Bari, 2013.
11. Golino A., Coscarello M., La dimensione sociale del consumo: due indagini empiriche a confronto in (a cura di) Agodi M.C., Boccia Artieri G., Borrelli D., Emergenze dal presente, prospettive di futuro. Il Forum Giovani AIS 2012, Egea, Milano, 2013.
12. Golino A., Alimentazione e consumo: la prospettiva della filiera corta, in (a cura di) Secondulfo D. e Viviani D., Mangiar simboli. Cibo, benessere e cultura materiale, QuiEdit, Verona, 2013.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Antonella Golino ha conseguito un dottorato di ricerca in un settore parzialmente congruente con il SSD SPS/08. È RTDA (SPS/07) presso l'Università degli Studi del Molise e docente a contratto di "Metodi di ricerca delle scienze sociali" (SPS/07) e "Sociologia dell'ambiente e del territorio" (SPS/10) presso l'Università Mercatorum. L'attività didattica, svolta continuativamente a partire dal 2012-2013 in corsi curriculari, ricade in tre diversi SSD: SPS/07, SPS/10 oltre che SPS/08. L'attività di ricerca e di produzione scientifica è focalizzata sui temi della sociologia dei consumi, della comunicazione del territorio e del welfare locale, della sociologia generale, oltre che sulla rappresentazione di sé legata agli sviluppi del web. Le tematiche analizzate e l'attività didattica sono solo parzialmente pertinenti con il settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi e l'interesse prevalente si orienta ai settori della sociologia dell'ambiente e del territorio e della sociologia generale. La pubblicistica è continuativa nel tempo, ma risulta solo in parte coerente con il SSD SPS/08 oggetto della procedura di selezione. La candidata presenta 12 pubblicazioni di cui 3 monografie, 4 articoli in riviste di fascia A per il SC 14/C2, 4 capitoli in volume e 1 articolo su rivista

scientifico area 14. Le tematiche prevalenti spaziano dai consumi, con particolare riferimento all'alimentazione, alla responsabilità sociale, a saggi su classici della Sociologia, all'innovazione sociale e al welfare locale; a queste si aggiunge una pubblicazione sulle rappresentazioni del sé in ambienti digitali, più direttamente riferibile al SSD SPS/08. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello discreto. Si delinea il profilo di una ricercatrice con una discreta esperienza in ambito didattico presso atenei statali e non statali e un orientamento alla multidisciplinarietà.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è più che sufficiente.

10) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n. 10: Barbara Maussier

Profilo

La candidata, PhD in "Scienze della Comunicazione" (2008, Sapienza), insegna nel SSD SPS/08 "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" (Università Telematica San Raffaele Roma, 2011ad oggi). È stata o è titolare degli insegnamenti di "Tecniche della comunicazione nello Sport" e "Storia dello sport, comunicazione e giornalismo sportivo" (Università Telematica Niccolò Cusano, 2020-21), "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" (in due LM dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dal 2008). Dal 2013 al 2016 è stata titolare di insegnamento in lingua spagnola ("Fundamentos socioculturales del deporte", oltre ad attività di tirocinio e laboratorio) presso l'Universidad Católica San Antonio di Murcia. Partecipa al collegio dei docenti del Programma di Dottorato in Ciencias del Deporte ("Scienze Motorie"), Universidad Católica San Antonio, Murcia (Spagna). Tra le esperienze di ricerca, dichiara la partecipazione al progetto "Legacies of Sport MegaEvents, From London 2012 to Rio 2016" (University of Kent- Canterbury, 2014, sul quale ottiene una borsa di ricerca); alle attività di un gruppo di ricerca nazionale sul "Giubileo della Misericordia" (finanziata da International Center for Sociology of Religion, 2014-2018), all'interno del quale dichiara la direzione della ricerca "Andria Misericors. Pellegrini di due Giubilei" (finanziato dalla Diocesi di Andria); alle attività del gruppo "Gestión deportiva, Ocio y Tecnología (GDOT)" (Universidad Católica San Antonio de Murcia e Centro de Alto Rendimiento de la Región de Murcia,

2015-2016); al progetto Erasmus+ "ESTPORT. Developing an innovative European Sport Tutorship model for the dual career of athletes" (2016); a un Gruppo di ricerca sul "Giubileo della Speranza 2025" (2023-ad oggi). Dichiara inoltre la direzione di una ricerca finanziata dall'ente autonomo Giffoni Experience (2021-22) e la responsabilità scientifica in qualità di Esperta Senior del Ministero del Turismo per studi relativi all'Unità di Missione PNRR (2022-ad oggi). L'attività convegnistica si svolge, dal 2012 ad oggi, in occasione di iniziative promosse da società scientifiche nazionali (tra cui AIS) e sedi universitarie locali, anche internazionali (tra le quali Universidad Católica San Antonio Murcia, Università di Macerata, Università di Granada, Università di Barcellona, Roma Foro Italico) cui la candidata prende parte come relatrice o come componente del comitato organizzatore. Partecipa al comitato editoriale della "Rivista Italiana di Pedagogia dello Sport", dell'"International Journal of Sports Humanities" (non scientifiche per l'area 14) e della collana editoriale Modernità e

società – Armando Editore. Nel 2003 ha conseguito il premio "Art in progress" (Provincia di Roma - Presidenza del Consiglio) per l'impegno nella promozione delle attività culturali.

Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Maussier B., La cultura gestionale di un grande evento: il Giubileo. Intervista a Francesco Rutelli e a Mons. Rino Fisichella. STUDI ORGANIZZATIVI, vol. 2, 2023.
2. Maussier B., Il lavoro intelligente e l'estetica postmoderna. Da necessità ad opportunità. Intervista a Domenico De Masi. SOCIOLOGIA DEL LAVORO, vol. 164, 2022.
3. Maussier B., Smart leisure: la funzione sociale del tempo libero nella società contemporanea. SOCIOLOGIA, vol. 3, 2021.
4. Sánchez Sáez J. A., MAUSSIÉ B., Calabuig Moreno F. , Los eventos deportivos socialmente responsables. In: (a cura di): Juan Antonio Sánchez Sáez, Eventos deportivos socialmente responsables. Una vía sostenible de gestión deportiva. Valencia:Tirant Humanidades, 2021.
5. Isidori E, MAUSSIÉ B., Sociedad de la comunicación, desarrollo humano y competencias pedagógicas del profesorado: un difícil desafío. In: (a cura di): Martinez Castro S; Carmona Legaz AJ, Retos actuales del profesorado ante la sociedad del siglo XXI. Madrid:Dykinson, 2019.
6. Maussier B., El futuro del ocio. In: (a cura di): Simões Brasileiro MD; Santos Papes AC; De Calvalcanti Villar Fihlo, Lazer, turismo e esporte no mundo Contemporâneo. p. 2131, JOAO PESSOA:Editora Universitaria daUFPB, 2019.
7. Maussier B., Il futuro degli eventi. Scenari creativi nella società del tempo libero. MILANO:Hoepli, 2018.
8. Maussier B., The new ethical dimension of sport events: a reflection on the evolution from the ancient greek olympic sports festival to postmodern events. CULTURA, CIENCIA Y DEPORTE, vol. 12, 2017.
9. Lenartowicz M., Isidori M., MAUSSIÉ B., Sport and tourism between modernity and post-modernity. POLISH JOURNAL OF SPORT AND TOURISM, vol. 23, 2016.
10. Maussier B, Festival Management e Destinazione Turistica. I Festival come nuovi media della società postindustriale. Milano: Hoepli, 2010.
11. MAUSSIÉ B., Giorgino F., Morcellini M., La comunicazione, In: (a cura di): MAUSSIÉ B, Il mondo in divenire. Un dibattito aggiornato sulle previsioni di Jacques Attali. p. 360394, ROMA: Armando Editore, 2020.
12. Maussier B., Gli eventi giubilari nella diocesi di Andria: gli aspetti organizzativi. In: (a cura di): MAUSSIÉ B, Andria Misericors. Pellegrini di due Giubilei, Roma: FrancoAngeli, 2019.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Barbara Maussier ha conseguito un dottorato di ricerca congruente con il SSD SPS/08. È docente a contratto presso l'Università Telematica San Raffaele Roma e l'Università Tor Vergata di Roma. Ha svolto, dal 2008, una consistente attività didattica congruente con il SSD SPS/08 presso Atenei statali, non statali, telematici (Università Telematica San Raffaele Roma, Università Telematica Niccolò Cusano, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"). Ha insegnato inoltre presso l'Universidad Católica San Antonio di Murcia; presso lo stesso Ateneo, partecipa al collegio dei docenti del Programma di Dottorato in "Scienze Motorie". La candidata dichiara la partecipazione a progetti su megaeventi sportivi, a un Erasmus +, a un gruppo di ricerca sul Giubileo, in cui ricopre anche un ruolo di referente scientifica per un progetto collegato. Quest'ultimo, finanziato dalla Diocesi di Andria, come altri due legati al Festival di Giffoni e a una Missione PNRR per il Ministero del Turismo sono finanziati da soggetti esterni all'Università. Le tematiche oggetto di indagine riguardano prevalentemente la sociologia dello sport e i fenomeni religiosi. Non dichiara altre pubblicazioni oltre le 12 inviate in valutazione; pertanto, non è possibile valutarne la consistenza complessiva. Le pubblicazioni sono suddivise in: 2 monografie, 3 articoli in riviste di classe A per il SC 14/C2, 5 capitoli in volume, 2 articoli in riviste non scientifiche per l'area 14 (la n. 8 è pubblicata precedentemente al 2019, anno in cui la rivista è stata censita tra le scientifiche per l'area 14). I contributi trattano tematiche sufficientemente coerenti con il SSD SPS/08 e si articolano in un primo insieme legato alla gestione e al ruolo degli eventi nelle società contemporanee, con particolare riferimento agli eventi a carattere religioso e sportivo anche nelle loro intersezioni con l'esperienza turistica; un secondo insieme è dedicato alle trasformazioni del lavoro e del tempo libero. Le ultime due pubblicazioni problematizzano il ruolo delle competenze pedagogiche degli insegnanti e discutono alcune previsioni di Attali relative alla sfera della comunicazione. Nei lavori in collaborazione, l'apporto della candidata è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma singola. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello appena sufficiente. Si delinea il profilo di una ricercatrice con una consistente esperienza in ambito didattico e una appena sufficiente attività scientifica sebbene coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

La Commissione sospende la seduta alle ore 19:30 del giorno 22 maggio 2024 e si convoca nuovamente il giorno 27 maggio 2024 alle ore 16:30.

11) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n.11: Sergio Minniti

Profilo

Il candidato, PhD in “Comunicazione e nuove tecnologie” (2016 - IULM, Milano), è assegnista di ricerca nel SSD SPS/08 presso l’Università di Udine nell’ambito del progetto “Human beings and artificial 'intelligences': analysis of an evolving relationship”. Insegna a contratto “Sociologia dei media” presso lo stesso Ateneo (2023-24) e “Stili e tendenze di consumo” presso l’Istituto Universitario Salesiano Venezia (dal 2020-21 ad oggi). Partecipa al gruppo di ricerca Pa.S.T.I.S. (Padova Science, Technology and Innovation Studies, dal 2019) e al Community Informatics Research Network (dal 2023). Dal 2015 è membro dell’Editorial Board della rivista *Tecnoscienza: The Italian Journal of Science & Technology Studies* (classe A per il SC 14/C2). Tra il 2021 e il 2023 ha ottenuto un assegno (SSD SPS/08) e una borsa di ricerca nell’ambito del progetto “En-RRI: Enhancing RRI in the bottom-up co-creation of science and technology” (Fondazione Cariplo/Università di Padova). Dal 2019 al 2021 è stato assegnista di ricerca (SSD SPS/07) presso l’Università di Padova nel progetto “Digital Innovation in the Context of SMEs: A Transdisciplinary Approach” (finanziato da Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini); dal 2017 al 2019, Lecturer presso la School of Mathematical and Computational Sciences, Yachay Tech University, Urcuquí, Ecuador, dove ha tenuto corsi laboratoriali; negli stessi anni è stato visiting scholar nell’ateneo di Padova. Ha partecipato a un buon numero di convegni promossi da qualificate sedi e società scientifiche nazionali e internazionali di rilievo per il SSD oggetto della presente procedura (ECREA, CIRN, EASST, STS Italia, Scuola democratica); ha partecipato inoltre all’organizzazione di un convegno nazionale (6th STS Italia Conference, Università di Trento, 2016).

Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Minniti, S., e Magaudda, P. (2024) The ‘Obligatory Passage Point’ in Knowledge Co-Production: Italy’s Participatory Environmental Monitoring Platform. *Science as Culture*.
2. Minniti, S. (2022) Innovazione dal basso e co-creazione nell’ambito delle tecnologie digitali. In S. Arnaldi, S. Crabu e P. Magaudda (a cura di), *Co-creazione e responsabilità nell’innovazione tecnoscientifica dal basso*, Milano/Udine: Mimesis
3. Minniti, S. (2021) “Buy Film Not Megapixels”: The Role of Analogue Cameras in the Rematerialization of Photography and the Configuration of Resistant Amateurism. In A.C. Hall (a cura di), *The Camera as Actor: Photography and the Embodiment of Technology*, London: Routledge
4. Minniti, S. (2021) Short-circuiting Media History Research: Convergences between Media Archaeology and Media Art. *Comunicazioni Sociali*, 43 (1)
5. Minniti, S. (2020) Utilizzatori e tecnologie. In P. Magaudda e F. Neresini (a cura di), *Gli studi sociali sulla scienza e la tecnologia*, Bologna: Il Mulino
6. Magaudda, P., e Minniti, S. (2019) Retromedia-in-practice: A Practice Theory Approach for Rethinking Old and New Media Technologies. *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, 25 (4)

7. Minniti, S., Salazar Mejia, J.M., e Vega Bazantes, J.D. (2019) Implementing Low Cost Digital Libraries for Rural Communities by Re-functioning Obsolescent Television Sets: The Offline-pedia Project. *Journal of European Television History and Culture*, 8 (15)
8. Minniti, S., Santoro, V., e Belli, S. (2018) Mapping the Development of Open Access in Latin America and Caribbean Countries. An Analysis of Web of Science Core Collection and SciELO Citation Index (2005–2017). *Scientometrics*, 117 (3)
9. Minniti, S. (2018) Polaroid, Kodak e la digitalizzazione: il fallimento di una visione “ibrida” della fotografia digitale. In G. Balbi e P. Magaudda (a cura di), *Fallimenti digitali: un’archeologia dei nuovi media*, Milano: Unicopli
10. Minniti, S. e De Paoli, S. (2018) Learning by Gaming: ANT and Critical Making. *Tecnoscienza: Italian Journal of Science & Technology Studies*, 9 (1)
11. Minniti, S. (2016) Polaroid 2.0. Photo-Objects and Analogue Instant Photography in the Digital Age. *Tecnoscienza: Italian Journal of Science & Technology Studies*, 7 (1)
12. Minniti, S. (2016) La rimaterializzazione della fotografia nell’era digitale: il caso dei polaroider. *Comunicazioni Sociali*, 38 (1)

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Sergio Minniti ha conseguito un Dottorato congruente con il SSD SPS/08; è attualmente assegnista di ricerca nel SSD SPS/08 e docente a contratto di “Sociologia dei media” presso l’Università di Udine. L’attività didattica, svolta a partire dal 2020-2021, è coerente con il settore oggetto della presente procedura, come la convegnistica, consistente e svolta in sedi di rilievo per lo stesso SSD. Sotto il profilo scientifico il candidato si colloca stabilmente nell’ambito degli STS, occupandosi in particolare di co-produzione legata alle tecnologie, di pratiche di recupero e risignificazione di old media e della relazione utenti-tecnologie. Partecipa inoltre al board della rivista *Tecnoscienza*. La pubblicistica è continuativa a partire dal 2015; la consistenza complessiva è adeguata alla posizione per cui concorre. I paradigmi e framework teorici ed empirici degli studi su scienza e tecnologia sono riconoscibili e mobilitati anche nelle pubblicazioni presentate in valutazione, consistenti in 7 articoli in riviste di classe A per il SC 14/C2; 4 capitoli in volume; 1 articolo in rivista non censita da Anvur tra le scientifiche per l’area 14. I contributi si addensano intorno ai seguenti nuclei tematici: le pratiche legate al medium fotografia, i processi di coproduzione e co-costruzione osservati in relazione alle tecnologie e ai media digitali, la relazione old/new media; un’ultima pubblicazione rende conto di uno studio sulle iniziative legate all’open access in paesi dell’America Latina e dei Caraibi. Nei lavori in collaborazione, l’apporto del candidato è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma individuale. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all’interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello molto buono. Si delinea il profilo di

un ricercatore con una discreta esperienza in ambito didattico presso atenei statali e non statali, la cui attività scientifica appare coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è molto buono.

12) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n.12: Beba Molinari

Profilo

La candidata, PhD in "Sociologia Generale" (2011 - Università degli Studi di Genova), è Funzionario esperto per le attività promozionali ed economico-statistiche della Camera di Commercio Riviera di Liguria (dal dicembre 2022). Nel 2018 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di Professore di seconda fascia in Sociologia Generale - SC 14/C1, SPS/07. Sempre nel SSD SPS/07, è stata titolare di assegni di ricerca sui temi della qualità della vita delle persone celiache (2013-2016, Università di Genova) e sugli aspetti sociali legati all'alimentazione e agli stili di vita (2016-2020, Università Magna Graecia di Catanzaro). Tra il marzo 2021 e il novembre 2022 ha ricoperto, per 1 anno e 9 mesi, il ruolo di ricercatrice (RTDA) presso l'Università Magna Graecia di Catanzaro nel SSD SPS/07. Tra il 2018 e il 2022 ha svolto attività di ricerca come collaboratrice esterna per il PRIN 2017 "Evaluating the School-Work Alternance: a longitudinal study in Italian upper secondary Schools". In anni precedenti (2009-2018) ha ottenuto incarichi a carattere occasionale su ricerche finanziate da Università, PA, Fondazioni su tematiche riconducibili all'ambito scientifico della Sociologia generale. Partecipa ai board delle collane scientifiche #sociologie - Rubbettino; Open Sociology - FrancoAngeli e della rivista Salute e società - FrancoAngeli (classe A per il SSD SPS/08). Dal 2016 afferisce al CRISP - Centro di Ricerca Interdipartimentale sui Sistemi Sanitari e le Politiche di Welfare dell'Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro. Nel 2015-2018 è stata componente del Consiglio Scientifico della Sezione di Metodologia dell'Associazione Italiana di Sociologia. Ha tenuto insegnamenti curriculari presso l'Università Magna Graecia di Catanzaro e Universitas Mercatorum, come docente a contratto e successivamente come RTDA ("Politiche pubbliche per la sicurezza" dal 2016-17 al 2018-19; "Sociologia dell'ambiente e del territorio" nel 2019-20; "Metodologia e tecniche della ricerca sociale", "Sociologia della scienza", "Sociologia dell'ambiente e del territorio", "Digital and social media management" tra il 2020-21 e il 2022-23). L'attività convegnistica, continuativa dal 2008, si svolge in sedi nazionali e internazionali, in occasioni promosse da società scientifiche riconosciute (tra cui AIS - Associazione italiana di Sociologia, AIV - Associazione italiana di Valutazione, ESPAnet Italia, ESA, EUCEN) o da singoli Atenei. Nel 2011 ha conseguito un premio come terza classificata pari merito per l'articolo "Il servizio civile: come dar voce ai volontari", al convegno "Sotto il mantello sottile dell'analisi qualitativa. Consolidati contesti applicativi e nuovi campi di applicazione" (Università degli studi di Enna-Kore).

Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Molinari B. (2016), Progettare interventi di educazione alimentare. Case study in Liguria Rubbettino, Soveria Mannelli - Collana #Sociologie.

2. Molinari B. (2015), *Fasce deboli e territorio. Un percorso di crescita comune*, FrancoAngeli editore, Milano - Collana Laboratorio Sociologico.
3. Molinari B., Corposanto C. (2023), *The error role in risk perception*, in *Salute e Società*, XXII, 1/2023.
4. Molinari B., Corposanto C. (2022), *How does the error from sampling to big data change?* In *Italian Sociological review* 12 (75)
5. Molinari B. (2020), *Lavoro, relazioni e ortorexia sociale: un intreccio di gabbie*, in *Salute e Società*, XIX, 1/2020: pp. 84-98, FrancoAngeli, Milano.
6. Corposanto C., Molinari B. (2018), *Superfood e nutraceutica: epistemologia della medicalizzazione del cibo*, in *Salute e Società*, 3/2018, pp. 24-39, FrancoAngeli, Milano.
7. Corposanto C., Molinari B. (2018), *Analizzare dati di microblogging con la Sentiment Analysis. Quale rappresentatività?* in *Sociologia Italiana*, n. 11, pp. 123-132, Egea, Milano.
8. Corposanto C., Molinari B. (2017), *Big Data and the evaluation of policy*, *RIV - Rassegna Italiana di valutazione*, XXI, n. 68, pp. 84-102, FrancoAngeli, Milano.
9. Corposanto C., Molinari B. (2017), *La gestione del dolore nei pazienti terminali. Una indagine in Liguria*, in *Salute e Società* XVI, suppl. 3/2017, pp. 67-83 FrancoAngeli, Milano.
10. Molinari B. (2014), *La piattaforma online come strumento di rilevazione e fonte di possibili scenari interpretativi*, in Corposanto C., Lombi L. (a cura di), *E-Methods and web society*, *Salute e Società*, XIII, n.3, pp. 103-117, FrancoAngeli, Milano.
11. Molinari B. (2021), *L'orientamento scolastico: la complessità sociale durante la pandemia*, in Molinari B. (a cura di), *L'orientamento scolastico nella complessità sociale*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli.
12. Molinari B. (2017), *Participation*, in Lombi L. Marzulli M., *Theorising Sociology in the Digital Society*, FrancoAngeli, Milano.

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Beba Molinari ha conseguito un PhD in Sociologia Generale, parzialmente congruente con il SSD SPS/08; è attualmente Funzionario esperto per le attività promozionali ed economicostatistiche della Camera di Commercio Riviere di Liguria. È in possesso di Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di Professore di seconda fascia per il SC 14/C1 - SSD SPS/07. Ha svolto negli anni dal 2016-17 al 2022-23 attività didattica in qualità di docente a contratto e poi di RTDA nel SSD SPS/07; con la parziale eccezione dell'insegnamento di Social media management, la didattica è riferibile a settori diversi da quello oggetto della presente procedura. Sotto il profilo scientifico, l'attività di ricerca, nell'ambito della quale si segnalano la collaborazione a un progetto PRIN e varie collaborazioni occasionali con Università ed altri enti pubblici e privati, si colloca

prevalentemente nell'ambito della sociologia generale, con particolare riferimento al campo di studi della sociologia della salute. Coerente con questo posizionamento, e pertanto non riferibile all'ambito scientificodisciplinare della Sociologia dei processi culturali e comunicativi, appare anche l'attività convegnistica, continuativa dal 2008. La pubblicistica ha carattere continuativo e consistenza adeguata alla posizione per cui concorre. Presenta in valutazione 12 pubblicazioni, suddivise in 2 monografie con editori nazionali, 8 articoli in riviste in classe A per il SC 14/C2, 2 capitoli in volume. Le tematiche affrontate sono riferibili prevalentemente alla Sociologia generale e alla metodologia della ricerca e alla sociologia della salute; le ultime due riguardano le trasformazioni del concetto sociologico di partecipazione e l'orientamento scolastico. Nei lavori in collaborazione, l'apporto della candidata è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma individuale. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello sufficiente. Nel complesso, l'attività didattica, sufficientemente consistente, e l'attività scientifica della candidata appaiono concentrate su tematiche non riconducibili al SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è sufficiente.

13) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n.13: Carmen Pellegrinelli

Profilo

La candidata, PhD in "Multidisciplinary Subject" (University of Lapland, Finlandia, 2023), è research assistant presso l'Università di Trento (dal gennaio 2024). Dichiara la propria ventennale esperienza come professionista in ambito teatrale e una esperienza di tirocinio di 12 mesi presso la University of Southern Denmark. Dichiara di partecipare o essere Co-PI di diversi progetti di ricerca, dei quali non sono sempre individuabili i finanziatori e il cui focus prevalente è il teatro (in quanto oggetto di ricerca, pratica che affianca la ricerca stessa o strumento a supporto delle attività di ricerca). Ha ottenuto un grant dalla University of Lapland, Finland (2023) e uno dalla Fondazione Cariplo per un progetto di ricerca art-based sull'impatto della pandemia sulle vite professionali degli operatori sanitari a Bergamo (2022). Non si evincono titolarità di insegnamenti curriculari in ambito accademico e l'attività didattica è occasionale e limitata a workshop, interventi o singole lezioni tenute nei corsi di Organization and Management Studies, Organizational Communication, Political Science and Gender Studies nelle Università di Bergamo, Southern Denmark, Milano Statale, Trento. L'attività di relatrice a convegni, continuativa dal 2017, ha carattere internazionale sebbene non sempre legata a occasioni promosse da associazioni e società scientifiche di rilievo per il SSD oggetto della presente procedura (Art of Management & Organization, Organizations Artifacts & Practices, Gender Work & Organisation Conference, European Group of Organization Studies tra le altre).

La candidata presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. (2020) Parolin, L.L., Pellegrinelli, C., "Unpacking distributed creativity: analysing sociomaterial practices in theatre artwork" in Culture & Psychology, vol. 26 (3)

2. (2022) Pellegrinelli C., Parolin L.L., Castagna M., "The Aesthetic Dimension of Care: Arts and the Pandemic" *Organizational Aesthetics*. Vol. 11 (1)
3. (2022) Parolin L.L. & Pellegrinelli C., "Communication Technologies and Aid Practices: Superbergamo, Group chats, and the COVID-19 Pandemic." *Frontiers in Communication*. Vol.7
4. (2022) Parolin L.L. & Pellegrinelli C., Media representation of mutual aid practices: Superbergamo as 'good news', *Critical Discourse Studies*
5. (2023) Pellegrinelli, C., & Parolin, L. L. Post-anthropocentric Rehearsal Studies. A conceptual framework to account for the social and material mediations in performance-making. *Studies in Theatre and Performance*, 43(2)
6. (2023) Pellegrinelli, C., Parolin L.L., "Alice in Wondertheatre: an Affective Ethnography" in Cozza M. & Gherardi S., (Eds) *The Posthumanist Epistemology of Practice Theory: Reimagining Method in Organization Studies and Beyond*. Palgrave Macmillan.
7. (2024) Parolin L.L., Pellegrinelli C., "Posthumanism and sociomaterial organising. The case of Superbergamo's aid practices during the Covid19 pandemic" in François-Xavier de Vaujany, Silvia Gherardi, Polyana Silva. *Organization Studies and Posthumanism Towards a More-than-Human World*. Routledge.
8. (2024) Pellegrinelli C., *Il teatro che da parola. Freak, mostri cyborg e altre narrazioni postumane (The theatre that speaks. Freaks, monsters, cyborgs and other posthuman narratives)*, Minority Report.
9. (2024) Pellegrinelli C., & Parolin L.L., "Playing with theatre in research practices. On practicing response-ability by doing research with an LGBTQIA+ theatre performance" in Cozza M., Carreri, A., Poggio, B., (Eds) *Ethics of Engagement in Research Practices: Response-ability in Organization and Management*. Routledge
10. (2023) Pellegrinelli C., "Extending Processual Practice-Based Organizational Creativity: A Case from Theatre". *Tesi di Dottorato*
11. (2020) Parolin, L.L., & Pellegrinelli C., "Where does it come from? Collaborative emergence in creative work practices" in *New Ideas in Psychology*, vol. 59
12. (2023) Parolin L.L., Pellegrinelli C., A dynamic view of organising: an integrative approach. In Secchi, D. Gahrn-Andersen R., and Cowley S., J., (Eds) *Organizational Cognition. The Theory of Social Organizing*, Routledge

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Carmen Pellegrinelli ha recentemente conseguito (2023) un Dottorato in Multidisciplinary Subject presso la University of Lapland, non riferibile al SSD SPS/08, ed è

collaboratrice di ricerca presso l'Università di Trento. Il curriculum e i titoli mostrano il profilo di una ricercatrice che, accanto a una ampia e significativa produzione artistica in ambito teatrale, non valutabile ai fini della presente procedura, presenta titoli scientifici solo raramente riconducibili all'ambito tematico e ai metodi di indagine propri della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Più spesso, la produzione scientifica appare coerente con l'approccio di ricerca delle discipline dello spettacolo e in alcuni casi con quello degli studi sulle organizzazioni. L'attività didattica ha carattere occasionale e non si rilevano titolarità di insegnamenti curriculari in Atenei italiani o esteri. L'attività convegnistica, continuativa dal 2017, si svolge in sedi scarsamente rilevanti per il SSD SPS/08. La pubblicistica, ancora contenuta per consistenza, è in corso di sviluppo. Le pubblicazioni presentate in valutazione comprendono 1 articolo in rivista di classe A per il SC 14/C2; 5 articoli in riviste non censite da Anvur tra le scientifiche per l'area 14; 1 articolo in rivista scientifica per l'area 14; 4 capitoli in volume; la tesi di Dottorato. Le tematiche affrontate sono riferibili alle discipline dello spettacolo e spaziano dagli studi sul lavoro creativo e di progettazione relativo alla performance artistica e alla sua co-costruzione, anche relativamente alle implicazioni per la ricerca all'ambito più legato alla dimensione degli studi organizzativi; un nucleo consistente riguarda studi condotti nell'area di Bergamo in occasione della pandemia da Covid-19 e mette a tema le pratiche di solidarietà, cura collettiva e mutuo supporto mobilitando la dimensione narrativa e quella estetica; un'ultima pubblicazione ricade invece nel perimetro dei disability studies e delle rappresentazioni dei corpi. Nei lavori in collaborazione, l'apporto della candidata è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma singola. Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura; rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello appena sufficiente. Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di una ricercatrice che ha maturato una esperienza didattica solo occasionale e i cui temi di studio, approcci e metodi risultano in prevalenza non coerenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

14) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata n. 14: Ludovica Rossotti

Profilo

La candidata ha conseguito un Dottorato in "Ricerca Applicata nelle Scienze Sociali" (Sapienza Università di Roma, 2014), svolgendo attività di Visiting PhD candidate presso l'Universidade do Estado do Rio de Janeiro tra giugno e settembre 2013. Dal marzo 2023 è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia nell'ambito della ricerca "Identità urbane tra memoria sociale, rischi iperlocali e trasformazioni socio-antropologiche dei vissuti cittadini. Strategie di rinascita per le persone e la società a Terni". Tra il 2022 e il 2023 svolge attività professionale come CEO presso PerFormativa Academy - Corsi di formazione on line. Negli anni, ha collaborato alle attività di ricerca presso Atenei (Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Pisa) ed altre organizzazioni ed istituti di ricerca (tra cui Eurispes, CLES, Cgil di Roma e Lazio, Ordine degli Architetti), di norma su tematiche legate al lavoro e all'organizzazione, con alcune recenti aperture al campo delle culture d'impresa. Dichiaro il coordinamento della ricerca "Analisi e valutazione dei servizi per l'impiego pubblici, privati e dell'università" (Sapienza Università di Roma). Non si

rilevano responsabilità scientifiche. È stata inoltre docente a contratto per l'insegnamento di "Organizzazione del lavoro" presso il Dipartimento di Medicina Sperimentale dell'Università degli Studi di Perugia (novembre-febbraio 2016; settembre-dicembre 2017). L'attività convegnistica è continuativa e si svolge in occasioni promosse da associazioni e società scientifiche (tra cui Espanet, Scuola democratica, SISEC) o da singoli Atenei.

Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. Conti U., Rossotti L., "Le micro e le piccole imprese tra il 2013 e il 2022. L'Umbria tra cambiamento sociale e trasformazioni territoriali", edizioni Elle O, Terni (TR), 2024
2. Martino V., Bellezza A., Rossotti L., "Relazioni di marketing alla prova della pandemia: le imprese raccontano". *Impresa progetto - Electronic Journal of Management*, n.3/2023
3. Martino V., Rossotti L. "La comunicazione d'impresa nell'era della pandemia. L'occasione per ripartire dalle relazioni". "Sviluppo e Organizzazione" n.302, 2021
4. Fasano A., Monticelli E., Rossotti L., L'inclusione sociale attiva: il ruolo dell'assistente sociale nelle politiche di contrasto alla povertà, in *Autonomie Locali e Servizi Sociali*, 1/2019
5. L. Rossotti, D. de Sousa Silva Filho, F. Simas, Il sistema carcerario in Brasile: tra aumento della detenzione e limite delle pene alternative, *SICUREZZA E SCIENZE SOCIALI*, 2/2018
6. A. Fasano, G. Nisi, L. Rossotti, Coworking: Evolution, Drivers and Spreading. A review for orienting suitable indicators for official statistics, *Rivista di Statistica Ufficiale* n. 1/2018
7. L. Rossotti, P. Rella, A. Fasano, P. Di Nicola, Il welfare del lavoro. Il ruolo dei servizi per l'impiego, FrancoAngeli, 2018
8. P. Rella, L. Rossotti. La terza missione delle Università: monitoraggio e analisi delle best practice dei servizi per l'impiego universitario nel Lazio. *ECONOMIA & LAVORO*, vol. 2/2017
9. R. Cavarra, P. Rella, L. Rossotti, Le rappresentazioni sociali dell'università e del lavoro: differenze di genere, generazioni e classi sociali a Roma in tempo di crisi. *LA CRITICA SOCIOLOGICA*. - ISSN 1972-5914. - ELETTRONICO. - 201:(2017)
10. P. Di Nicola, A. Fasano, P. Rella, L. Rossotti, 2017, The Best Offer: Monitoring and Analysis of Best Practices of the Centres for Public and Private Employment and University Orientation and Placement Services. In: *The Importance of Governance in Regional Labour Market Monitoring for Evidence-Based Policy-Making* Paperback, Rainer Hampp Verlag
11. Cavarra R., Rella P., Rossotti L., 2017, La legalità in gioco. I giovani davanti all'illegalità degli adulti. MILANO: FrancoAngeli
12. R. Cavarra, P. Rella, L. Rossotti, F. Bergamante, T. Canal, 2015, Il lavoro in crisi. Trasformazioni del capitalismo e ruolo dei soggetti, Ariccia (RM): ARACNE EDITRICE

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

La candidata Ludovica Rossotti ha conseguito un dottorato di ricerca in “Ricerca Applicata nelle Scienze Sociali” parzialmente congruente con il SSD SPS/08, è assegnista presso l’Università di Perugia nell’ambito del progetto “Identità urbane tra memoria sociale, rischi iperlocali e trasformazioni socio-antropologiche dei vissuti cittadini. Strategie di rinascita per le persone e la società a Terni”, tematica solo parzialmente riconducibile all’ambito della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. L’attività di ricerca, svolta in ruoli di collaborazione a progetti di Atenei, istituti di ricerca ed altri enti, si colloca stabilmente nell’alveo della sociologia del lavoro e delle organizzazioni, con alcune recenti aperture alla comunicazione d’impresa. Più diversificati i temi dell’attività convegnistica, comunque solo occasionalmente inquadrabili nell’ambito della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Ha svolto attività di docenza a contratto all’Università di Perugia (2016 e 2017); l’insegnamento tenuto, “Organizzazione del lavoro”, non è riferibile al SSD oggetto della presente procedura. La pubblicistica è adeguata per consistenza e ha carattere continuativo. Le 12 pubblicazioni inviate in valutazione comprendono 3 monografie, 2 articoli in rivista di classe A per il SC 14/C2, 5 articoli in riviste scientifiche per l’area 14, 2 capitoli in volume. Le tematiche affrontate sono riferibili all’ambito economico-organizzativo, con focus sullo sviluppo locale; sul marketing delle imprese durante l’emergenza sanitaria; sulle trasformazioni del mondo del lavoro, degli ambienti di lavoro e dei servizi per l’impiego. Altre pubblicazioni si concentrano sulle politiche di contrasto alla povertà, sulle caratteristiche del sistema carcerario in Brasile, sulle interdipendenze tra Università e mercato del lavoro, anche con attenzione alle rappresentazioni sociali, su giovani e legalità/illegalità. Nel complesso, pur nella varietà dei temi trattati, le pubblicazioni non appaiono riferibili all’ambito scientifico-disciplinare della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Nei lavori in collaborazione, l’apporto della candidata è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa.

Complessivamente valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all’interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello appena sufficiente. Si delinea il profilo di una ricercatrice con una limitata esperienza in ambito didattico e una appena sufficiente attività scientifica parzialmente coerente con il SSD SPS/08.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è appena sufficiente.

15) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato n. 15: Francesco Vigneri

Profilo

Il candidato, PhD in “Comunicazione, Interculturalità e Organizzazioni Complesse” (in cotutela tra il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università LUMSA di Roma e l’Ecole doctorale en Sciences humaines et sociales - Perspectives européennes dell’Università di Strasburgo), è attualmente titolare di assegno di ricerca (SSD SPS/08) presso Sapienza Università di Roma nel quadro del progetto “Social media and vaccine confidence among Italian adolescents”. Nel 2018 ha conseguito

l'Abilitazione scientifica francese al ruolo di professore associato (maître de conférences) in Sociologia e Demografia. Ha partecipato, in qualità di ricercatore e co-coordinatore di work package, al progetto Horizon 2020 "Bridges - Assessing the production and impact of migration narratives" (2023/2024). In precedenza, è stato titolare di assegno di ricerca (2021/2022, 18 mesi, SSD SPS/07) nel progetto europeo "Inclusive Europe - Building Bonds not Walls". Dal 2016 collabora con l'Osservatorio Migrazioni dell'Istituto Pedro Arrupe Centro Studi Sociali di Palermo ed è stato titolare di una borsa annuale di ricerca post-laurea SYLFF (Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund) rilasciata dalla Tokyo Foundation for Policy Research (2015/2016). Svolge continuamente, dall'A.A. 2019/2020 ad oggi, attività di docenza a contratto di Comunicazione Interculturale (SPS/08) presso l'Università LUMSA di Roma. Sempre nel SSD SPS/08, è stato titolare dell'insegnamento di Media Studies nell'Università Telematica Niccolò Cusano (2021/22); dell'insegnamento di Sociologia delle Relazioni Interculturali presso Università degli Studi "La Statale" di Milano (A.A. 2021/2022); dell'insegnamento di Audience studies presso l'Accademia Costume e Moda di Roma (A.A. 2021/2022). È stato inoltre titolare (2024) dell'insegnamento di Cross-Cultural Management presso Université Catholique De Lyon. Nel 2018/2019 e 2019/20 ha svolto attività di docenza per il corso Le Società Multiculturali (SPS/07) nell'Università LUMSA di Roma. L'attività convegnistica è estesa e si svolge in occasioni promosse da società scientifiche di elevato profilo e sicuro rilievo per il settore oggetto della presente procedura, sia a livello internazionale ed europeo (ICA - International Communication Association; ECREA-European Communication Research and Education Association), sia a livello nazionale (SISCC). Partecipa inoltre a un buon numero di convegni organizzati da qualificati Atenei esteri (Sciences-Po Paris, AixMarseille, Bath, Montréal, Brussel) ed è stato coordinatore scientifico del convegno internazionale "Mobilità imbrigliate: migrazioni in Europa tra rappresentazioni medialie e discriminazioni algoritmiche", finanziato dall'Ambasciata di Francia e dall'Institut français d'Italie (2023, LUMSA).

Presenta in valutazione le seguenti 12 pubblicazioni:

1. F. Ieracitano, F. Vigneri & F. Comunello (2023): 'I'm not bad, I'm just ... drawn that way': media and algorithmic systems logics in the Italian Google Images construction of (cr)immigrants' communities, *Information, Communication & Society*
2. Vigneri, F., Daga, G., Barana, L. (2023). The impact of narratives on EU policymaking. *BRIDGES Working Papers 27*, ISSN: 2696-8886.
3. Vigneri, F. (2022). The role of religious institutions in countering the social marginalisation of migrants in Europe. *Esperienze Sociali*, 109/2023
4. Vigneri, F. (2022). Il contributo della medicina alla comunicazione interculturale. In L. di Mario, *Approccio culturale alla salute: la visione cinese e italiana a confronto (7-24)*. Rome: NEU
5. Vigneri, F., & Ieracitano, F. (2021). L'algoritmo di Google Images nel processo di stigmatizzazione dello straniero: una comparazione culturale. In S. Greco & G. Tumminelli (Cur.), *Migrazioni in Sicilia 2020 (148-168)*. Sesto San Giovanni (MI): Mimesis

6. Vigneri, F. (2018). Lampedusa, frontiere de l'Europe. La crise migratoire entre alarme et compassion. *Revue des sciences sociales*, 60/2018
7. Ieracitano, F., & Vigneri, F. (2018). In 'their' words and in 'our' words: a comparison between European policies, media narratives and migrants' testimonies of landings in the Mediterranean. *Language, Discourse & Society*, vol. 6, 1(11)
8. Vigneri, F. & Ieracitano, F. (2018). Media e Sbarchi: l'esperienza della migrazione nei titoli dei giornali e nelle parole di chi la vive. In S. Greco & G. Tumminelli (Cur.), *Migrazioni in Sicilia 2017 (170-177)*. Sesto San Giovanni (MI): Mimesis
9. Vigneri, F. (2017). Migrazioni e frontiere: dinamiche relazionali tra migranti e operatori nel palcoscenico del confine. In F. Ieracitano (Cur.), *Comunicazione, Intercultura e Organizzazioni complesse (93-123)*. Rome: Edizioni Studium
10. Ieracitano, F., & Vigneri F. (2016). The Interference of the Mass media in the Intercultural Dialogue during the Emergency Landings in the Mediterranean: Between Reality and Representation. *Journal of Mediterranean Knowledge-JMK*, 1(2)
11. Vigneri, F., 2016, *Flussi migratori e processi interculturali nelle zone di confine. Dinamiche comunicative e prassi di riconoscimento a Lampedusa e in Sicilia (2011-2014)*, Tesi di dottorato
12. Vigneri, F. (2015). *Processus interculturels dans les zones frontalières exposées aux flux migratoires: malentendus culturels et urgence*. Strathèse, 1/2015. *Conflits et malentendus culturels*, Strasbourg: Presses universitaires de Strasbourg

Valutazione collegiale sui titoli e le pubblicazioni

Il candidato Francesco Vigneri, PhD in cotutela in Comunicazione, Interculturalità e Organizzazioni Complesse (2016), congruente con il SSD SPS/08, è assegnista di ricerca dal 2023 nel SSD SPS/08 presso Sapienza Università di Roma. Precedentemente (2021/2022) è stato titolare di un assegno di ricerca presso la LUMSA di Roma nel SSD SPS/07. L'attività scientifica e di ricerca, condotta presso Atenei e qualificati Istituti di ricerca, si sviluppa lungo assi tematici propri della Sociologia dei processi culturali e comunicativi, con particolare riferimento alla comunicazione interculturale, al ruolo dei media nei processi di narrazione dei fenomeni migratori e di rappresentazione delle comunità immigrate, ai processi di inclusione e integrazione culturale, con una apertura più recente al ruolo degli algoritmi nella riproduzione degli stereotipi. L'attività didattica, svolta continuativamente dall'A.A. 2018/2019 presso Atenei statali, non statali e telematici, è del tutto coerente con il SSD SPS/08. Il candidato partecipa continuativamente, e in particolare negli ultimi anni, a convegni promossi da società scientifiche di sicuro rilievo per il SSD SPS/08. La consistenza della pubblicistica è adeguata e continuativa. Le pubblicazioni inviate in valutazione comprendono 1 articolo in rivista in classe A per il SC 14/C2; 3 articoli in riviste scientifiche per l'area 14; 4 capitoli in volume; 2 riviste non censite da Anvur tra le scientifiche per l'Area 14; 1 working paper; la tesi di Dottorato. Nei lavori in collaborazione, l'apporto del candidato è individuabile o desumibile sulla base della coerenza tematica e argomentativa rispetto ai lavori a firma singola. Complessivamente

valutate secondo i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica, le pubblicazioni sono considerate di livello più che buono. Nel complesso, dall'analisi dei titoli e delle pubblicazioni emerge il profilo di un ricercatore che ha maturato una consistente e solida esperienza didattica in atenei statali, non statali e telematici. I temi di studio e di ricerca, gli approcci e i metodi risultano pienamente coerenti con la Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Il giudizio complessivo della Commissione in relazione alla presente selezione è molto buono.

A seguito della valutazione preliminare, la Commissione individua i candidati comparativamente più meritevoli, e ammette pertanto alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i Dottori (in ordine alfabetico):

Walter Stefano Baroni

Anwasha Chakraborty

Agnese Cretella

Antonella Golino

Sergio Minniti

Francesco Vigneri

Il colloquio si terrà per via telematica il giorno 7 giugno 2024 alle ore 9:00 utilizzando la piattaforma Google Meet (il cui riferimento specifico verrà comunicato ai candidati e alle candidate agli indirizzi e-mail indicati nella domanda di partecipazione al concorso).

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

L'ordine dei colloqui sarà alfabetico. Ogni candidato o candidata avrà a disposizione 10 minuti per presentare sinteticamente il proprio percorso scientifico con riferimento a didattica, attività di ricerca e pubblicistica. Il candidato o la candidata dovrà discutere in italiano. Seguirà la prova di lingua inglese nella modalità prevista dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 19:00 e si riconvoca per il giorno 7 giugno 2024 alle ore 9:00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof.ssa Stefania Fragapane

Prof.ssa Rita Marchetti

Prof.ssa Stefania Parisi

La sottoscritta Prof.ssa Stefania Fragapane, presidente della Commissione per la Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI Codice Procedura: 15 /2024, nominata con decreto n.131/2024 dell'11 aprile 2024 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alle sedute del 22 e del 27 maggio 2024 per la valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura selettiva contenuti nel presente verbale.

La sottoscritta Prof.ssa Stefania Parisi, componente Segretaria della Commissione della Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale 14/C2 -SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI Codice Procedura: 15 /2024, nominata con decreto n.131/2024 dell'11 aprile 2024 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alle sedute del 22 e del 27 maggio 2024 per la valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Stefania Fragapane, Presidente della Commissione Giudicatrice, redatto in data 27/05/2024 che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

La sottoscritta Prof.ssa Rita Marchetti, componente della Commissione della Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale 14/C2 -SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI Codice Procedura: 15 /2024, nominata con decreto n.131/2024 dell'11 aprile 2024 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alle sedute del 22 e del 27 maggio 2024 per la valutazione preliminare dei candidati della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma della Prof.ssa Stefania Fragapane, Presidente della Commissione Giudicatrice, redatto in data 27/05/2024 che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.